

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Эдесса»

Наиболее совершенным «инструментом» погружения в духовность является искусство, так как только опыт эстетического переживания учит ценить неповторимость окружающего мира.

Хореографическое искусство – учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей, помогают более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Предмет хореография является одной из главных дисциплин в цикле предметов по эстетике, так как:

- Танец – самое любимое массовое искусство;

Занятие хореографией дают большие возможности для познания своего тела, а это важная составная часть в познании себя как личности.

Рабочая программа по хореографии составлена на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения

- Примерных программ внеурочной деятельности Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение», 2011 года.

- Хореография, автор программы Л. Н. Михеева.

Учебное пособие

Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка, рекомендовано Министерством культуры Российской Федерации, гуманитарный издательский центр Москва «Владос 2003 года» Автор Г.П.Гусев.

Основы классического танца, издательство «Лань 2001года» Автор А.Я.Ваганова.

Направленность программы: художественная, так как ориентирована на формирование эстетической культуры учащегося, развитие его художественно-творческого потенциала, артистических способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами хореографического искусства.