

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа»

Принято  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 25.08.2022 г

Утверждено  
Директор МКОУ «СОШ№5»  
Мурадханова Т.Н.  
Приказ №214 от 29.08.2022 г.



Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Поиск»  
(второй год)

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: 12- 14 лет  
Состав группы: 18  
Срок реализации: 3 года  
Номер программы в навигаторе: № 5824

Автор составитель: Клипчаева М.О.  
учитель истории МКОУ «СОШ№5»

2022г  
с. Эдиссия

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** кружка «Поиск»: туристско-краеведческая,  
- обоснована **актуальность**, необходимость разработки ДООП в рамках данной направленности с учетом современных тенденций развития дополнительного образования

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

10. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

11. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования;

12. Положения о разработке и утверждения рабочих программ учебных предметов МКОУ «СОШ № 5»;

13. Авторской программы М.О. Клипчаева Приказ № 231 от 16.06.2014г.

**Актуальность программы** «Поиск» заключается в том, что в последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания и благодаря этому общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей и в частности кружок «Поиск» помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами, исследовательской и поисковой деятельности школьников и молодежи. *К числу наиболее актуальных проблем относится связь между прошлым, настоящим и будущим.* В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным. Участие в поисково-собираательной работе,

встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

**Новизной программы следует считать:** тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и духовно- нравственных традиций и обычаев малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти), в процесс обучения включена исследовательская и проектная деятельность с использованием компьютерных технологий,

*К отличительным особенностям программы можно отнести:* ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности, интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное, география, историю России, история Ставрополья, искусство, технология и учебно-тематического содержания программы.

*Программа построена на основе:*

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовой основой для разработки и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы являются:

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», которым обусловлено изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания,

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой отражены приоритетные направления воспитания,

-Новая редакция Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в котором уточнено понятие «воспитание», конкретизировано определение «образовательная программа», добавлена новая статья о разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Разработка собственной программы воспитания осуществляется с учетом примерной рабочей программы воспитания (см. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020 г. № 2/20), которую необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспитания.

Она позволяет каждой образовательной организации, взяв за основу содержание ее разделов, корректировать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которую организация будет осуществлять в сфере воспитания.

К рабочей программе воспитания каждой образовательной организацией разрабатывается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Разработанные проекты программы воспитания и календарного плана необходимо представить совету обучающихся, родителей и учесть их мнение. Это важно, так как они имеют право принимать участие в подготовке программы воспитания (ч.3 ст.12.1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). По результатам рассмотрения проектов издается приказ руководителя о включении в состав основной образовательной программы вновь принятых документов (п.9 ст. 2 и ч.2 ст.12.1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09- 3242.

Авторской программы дополнительного образования музееведения «Поиск» М.О. Клипчаева.

*Преимущество данной программы выражено в этнокультурной компетентности и предполагает готовность школьника к взаимопониманию и взаимодействию, основанную на знаниях и опыте, полученных в учебно-воспитательном процессе, направленных на его социализацию в полиэтнической среде. Этнокультурный компонент в образовании – это внедрение в учебно-воспитательный процесс полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных ценностей, способствует развитию творческих способностей ребенка, всесторонне развитой личности, патриота, человека нравственного и толерантного. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что большую часть времени они работают с музейным материалом, связываются с архивами, беседуют со старожилами, встречаются с очевидцами событий. Занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности - практического опыта. Программа адресована детям от 10 до 18 лет, всем желающим. Дети от 10 до 18 лет способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания: подготовить и рассказать экскурсию, провести анкетирование, провести исследования и написать ученические проекты. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется историей малой Родины.*

Для обучения принимаются все желающие. Психическое и физическое состояние здоровья детей хорошее. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на школьников. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Изучение истории родного края способствует воспитанию чувства гордости и уважения к тем людям, кто создавал историю села, кто внес свой вклад в великую историю страны. Программой предусмотрено приобщение детей к активной познавательной, творческой и проектно- исследовательской работе на основе личного интереса, использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, географией, экономикой, Рк. историей Ставрополья, ОДНКНР, индивидуальным проектом, музыкой. Для обеспечения преемственности поколений в музее проводятся экскурсии для ребят среднего звена и учеников начальной школы. Ребята на наглядном материале подробно знакомятся с исторической родословной школы, с жизнью учебного заведения. Организуются и проводятся обзорные и тематические экскурсии. Ежегодно посещают музей школы гости не только из села Эдиссия, Курского района, края и с других школ и регионов. Особую гордость при посещении музея испытывают выпускники школы, выехавшие из села. Выпускники, гости музея отражают в книге записи и откликов. На основе экспонатов музея ребята (одаренные) пишут исследовательские работы и занимают призовые места на районном и краевом туристско- краеведческом слете «Отечество».

*Количество обучающихся 17 человек.*

**объем и срок реализации программы:**

*Программа рассчитана на 3 года обучения.*

*1 год обучения: 68 часа в год,*

*2 год обучения: 68 часов в год*

*3 год обучения: 68 часов в год*

- **формы обучения и режим занятий:** режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной программе.

Конкурсы, соревнования, беседы, игры, наблюдения, моделирование, проектирование, художественно – творческая деятельность, работа с книгой, экскурсии, целевые прогулки, открытые и итоговые занятия, диагностические игры, анкетирование. Беседа. Опрос.

Наблюдение. Встреча с интересными людьми. Выставки. Фестивали

**Методы обучения:** Объяснительно – наглядный, Репродуктивный, Частично-поисковый, Проблемный.

Предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально;

Предусмотрено использование **дистанционных образовательных технологий** при реализации программы. При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы «Поиск» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований.

Кружок «Поиск» реализуется образовательной организацией МКОУ СОШ №5, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм** их реализации.

- **уровень программы** – базовый,

«Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагается использование и реализацию форм организации обучения, которые способствуют освоению базовых знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, формируют готовность выполнять действия по образцу, творческие задания и обогащают ценностно-смысловую сферу ребенка. На базовом уровне формировать нравственные качества личности.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

Способствовать воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширяя знания об Отечестве, о своей малой родине

#### **Задачи:**

##### 1.Обучающие задачи:

- формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
- приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

##### 2.Развивающие задачи:

- развитие визуального мышления;
- формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
- развитие способности критического мышления;
- развитие исторического сознания;
- формирование навыков решения проблемных задач и навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся.

##### 3.Воспитательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание зрительной и музейной культуры.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Теоретическая работа 45 ч</b>				
1.1.	Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Экскурсия в музей «Этнографии»	1		1	Теория и практика
1.2.	Армянский характер.	2	1	1	теория
1.3	Ценности и традиции села.	2	1	1	теория
1.4	Что значит быть сельчанином.	2	1	1	практика
1.5	Армянские поселения на территории края.	2	1	1	Теория
1.6	Старожилы и переселенцы села.	2	1	1	Теория и практика
1.7	Эдиссийский субэтнос.	2	1	1	теория
1.8	Край мой и моё село.	2	2		теория
1.9	Старинные детские игры.	2	2		практика
2.0	История школы и музея села	2	2		Теория и практика
2.1	История рода в истории села.	2	2		теория
2.2	История возрождения армянской православной церкви «Сурб Аствацацин» с. Эдиссии.	2	2		теория
2.3	Музыкальный инструмент в жизни моих предков.	2	2		практика
2.4	Моё село в годы Великой Отечественной войны.	2	2		Теория
2.5	Памятники письменности.	2	2		Теория и практика
2.6	Мастера своего дела.	2	2		теория
2.7	Обереги- предметы быта прародителей.	2	2		практика
2.8.	Искусство вышивания и вязания прабабушек.	2	2		
2.9.	Знакомство с книгой Аваковой Валентины Анатольевны.	2	2	1	Теория и практика
3.0	Встреча с учителем армянского языка Багдасарян К.Г. Беседа о первом создателе письменности.	2	2	1	теория
3.1	История возрождения армянской православной церкви «Сурб Аствацацин»	2	2	1	теория
3.2	Музыкальный инструмент в жизни моих предков.	2	2	1	теория
3.3	Моё село в годы Великой Отечественной войны. Дети	2	2	1	Теория

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	войны.				
<b>Раздел 2 Практическая работа 23 ч</b>					
2.1.	Экскурсия в музей «Этнографии»	3	1	2	практика
2.2.	Экскурсия в Церковь Святой Богородицы.	2	1	1	практика
2.3.	Экскурсия в русскую православную церковь села Ростовановки, ст Курской	2	1	1	практика
2.4	Экскурсия в краевой музей «Этнографии» г. Пятигорска, г.Ставрополя	4	2	2	практика
2.5.	Сбор и оформление материалов и архивных документов	3	2	1	практика
2.6	Оформление инвентарной книги.	2	-	2	практика
2.7	Учёт и хранение музейных экспонатов.	3	-	3	Экскурсия
2.8	Встреча с сельчанами села Эдиссии	2	1	1	Защита проектов
2.9	Итоговое занятие. Планы на будущее.	2	1	1	Практика
<b>Итого часов</b>		<b>68 ч</b>			

## **1. Содержание курса «Поиск» внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности;**

### **1. Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Экскурсия в музей «Этнографии».**

Слово музей произошло от греческого слова «мусейон» - храм, где жили музы, покровительницы наук, поэзии и искусств. Сейчас мы называем этим словом учреждение, где хранятся вещи, чем-либо памятные людям. Все музеи можно разделить на несколько видов: зоологические, политехнические, геологические, художественные и краеведческие. В России один из наиболее распространённых видов музея – краеведческий музей, всего по стране их насчитывается свыше 800! Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.

### **2. Армянский характер**

**Основными чертами национального характера армян являются трудолюбие, преданность, энергия, предприимчивость, стойкость, умение быстро привыкать к новому в жизни.** У них есть особая страсть к учебе и ремеслам, они уважают письменную культуру и преданы своему языку, дому и семье. По характеру они очень вспыльчивы и горделивы, сладострастный, но в то же время добросердечны и миролюбивы, гостеприимны, любят музыку и тонкий юмор.

### **3. Ценности и традиции села.**

**Армяне** — один из немногих народов, который сумел сохранить и пронести через века свои главные духовные ценности: традиции, религию и национальную культуру. Рассказать об **армянских обычаях** кратко — сложно, за тысячи лет своей истории их накопилось очень много. Со временем некоторые из них устарели и канули в лету, однако основные принципы **армянского народа** — гостеприимство, почитание старших, прочность брака, национальное единство сохранились и по сей день

### **4. Что значит быть сельчанином.**

**Сельчанин** — это житель села, родившийся, выросший и воспитанный в **сельском** духе, занимающий и в духе села и в практической, материальной жизни села своё место, понятное односельчанам, и воспроизводящий общепринятый **сельский** уклад жизни, что и является основной целью его жизни.

### **5. Армянские поселения на территории края.**

**История Эдиссии** идет еще с конца XVIII века. В ту эпоху Россия на энное время уступила Персии ранее завоеванный Дербент. Тамошние торговые **армяне**, не пожелав жить с мусульманами, попросили русского царя Павла I выдать им землю где-нибудь в империи. Павел мольбам **армян** внял и милостиво разрешил им поселиться в этих засушливых степных землях. Первое время Эдиссия и звалась собственно Дербентом. И только потом местные **армяне** переименовали ее в честь ближневосточного города Эдиссия (ныне Урфа в Турции), откуда выходцами были многие их предки - еще до переселения в Дербент. Так и стало село величаться Эдиссия - по **армянски** точнее звучит Едесия

### **6. Старожилы и переселенцы села.**

Многие потомков **переселенцев** вспоминают **рассказы** предков, как выбирали место для переселения, что «ехали на вольные земли, при царе», когда разрешили ехать, давали ссуды на обустройство, как рассказывали. При всей пестроте переселявшихся они нередко составляли компактные группы выходцев из одних мест, в селениях **старожилов**. ...

### **7. Эдиссийский субэтнос.**

**Эдиссия** находится в Курском районе Ставропольского края, по данным вики по указу императора Павла I там живут Армянские... По числу жителей **Эдиссия** долгое время являлась самым крупным армянским селением в Восточном Предкавказье.

### **8. Край мой и моё село.**

Моя малая Родина — это место, где ты родился, где ты вырос, где проходит твое детство, где все вокруг тебе кажется родным и прекрасным. Моей малой Родиной является небольшое село Кибитень. Здесь всегда светит солнце, поют птицы. Приходит вечер, и вся природа начинает играть совсем другими красками, которые меня очень радуют.



**9. Старинные игры.** Народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

#### **10- 11. История школы и музея школы**

Музей истории села Эдиссия был основан 3.11.1997г. к 200-летию села. Материал для музея собирался учащимися и работниками школы много лет, но лишь после открытия музея появилась возможность систематизировать его и выставить. На данный момент в распоряжении музея 3 выставочных зала ( I зал - этнографический, II зал - «Боевой славы села», III зал - «Зал искусств»). Открытие зала Боевой славы села состоялось 3 марта 2006г. Это событие было отражено на страницах районной газеты «Степной маяк» (№21 от 18 марта 2006г).

#### **12. Музыкальный инструмент в жизни моих предков.**

Все музыкальные инструменты дошли до наших дней, физически не сохранился лишь один — древнерусская домра. Домра широко применялась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках как сольный и ансамблевый («басистая» домра) инструмент ...

#### **13- 14. Моё село в Великой Отечественной войне.**

Из села в годы Отечественной войны ушли на фронт 1000 человек. Из них более половины не вернулись. ... Великая Отечественная война – это трагическое событие в жизни человечества. Это не только неисчислимое количество погибших людей, разрушенные села и города..

#### **15.Памятники письменности**

Памятники письменности являются бесценным документом для ученых, которые реконструируют язык и устную речь того или иного исторического периода. Памятники письменности помогают ответить на вопрос о том, как же звучала устная речь славян? ... Памятники письменности – это книги, грамоты, надписи на предметах обихода, на коже, бумаге, на ткани, на стенах храмов, на иконах, на церковной утвари, на колоколах, на кости, на металле, на камне и т.д.

#### **16. Мастера своего дела.**

Быть мастером своего дела, значит, достичь совершенства в какой либо профессии, делать своё дело лучше других. Быть мастером своего дела это честь и очень ... Подводя итог, все сводится к тому, что человек умеет делать то, что делает, любит это дело, вкладывает с него душу и сердце, получая высокий результат, признанный окружающими.

#### **17 Обереги** предметы быта .

Обереги— часть культурного наследия наших предков, по ним можно судить о мудрости и религии славян. Из статьи вы узнаете о том, что такое обереги, как правильно ими пользоваться, а также о том, как сделать их самому.

#### **18. Искусство вышивания и вязания прабабушек.**

Продуманная вышивка, думаю впишется в любой интерьер. ... А у наших бабушек-прабабушек возможно было проще в этом плане. Если нашли ткань и нитки, то уже было все хорошо.

#### **19- 20 . Знакомство с книгой Аваковой Валентины Анатольевны Встреча с учителем армянского языка Багдасарян К.Г. Беседа о первом создателе письменности**

#### **21. История возрождения армянской православной церкви «Сурб Аствацацин»**

#### **Церковь Святой Богородицы села Эдиссии. ( Сурб Аствацацин.).**

Церковь «Сурб Аствацацин» заложили еще в 1830 году в центральной части села. Поначалу церковь сложили из сырцового кирпича – самана, и она мокла от дождей и разрушалась. В начале XX века жители села решили построить каменную церковь и обратились с этой просьбой к Эчмиадзинскому Синоду. Свой современный облик храм получил в канун Первой мировой войны в 1914 году благодаря инженеру-строителю Ефрему Авшарову. (Презентация «Церковь Святой Богородицы села Эдиссии»)

## **Практическая часть**

### **1. Экскурсия в музей Этнографии «Дом наших предков – эдиссийцев».**

Знакомства учащихся экскурсоводами этнографического музея с музейными экспонатами. Из чего построен дом? Интерьер. Хозяйственные постройки. Магическая охранительная роль украшений интерьера. Символика украшений. (Экскурсия )

### **2. Знакомство с армянской газетой и СМИ Армении.**

**НОЕВ КОВЧЕГ** Информационно-аналитическая газета Армянской диаспоры стран СНГ. Выходит в свет с августа 1997 года и является независимым изданием..

(Чтение и знакомства с армянской газетой НОЕВ КОВЧЕГ).

### **3. Моя далёкая и близкая родина – Армения.**

**Армения** — одно из древнейших государств мира, имеющее глубокие исторические корни и сохранившееся до наших дней.

Название известно с конца VI в. до н. э. Исторически, со времён античности и вплоть до начала XX века, Арменией называлась область, населенная армянами по крайней мере с VII в. до н. э. и простиравшаяся от Куры до верховьев Тигра, Евфрата, и озера Урмия[1], территорией около 358 000 кв. км.[2] Первое сильное государство, возникшее на этом месте — Урарту. Первое этнически армянское государство, появившееся на территории Армении — Араратское царство (конец IV в. до н. э.).

(Виртуальное путешествие по Армении. Киносеанс.)

### **4 Церковь Святой Богородицы села Эдиссии. ( Сурб Аствацацин.).**

Церковь «Сурб Аствацацин» заложили еще в 1830 году в центральной части села. Поначалу церковь сложили из сырцового кирпича – самана, и она мокла от дождей и разрушалась. В начале XX века жители села решили построить каменную церковь и обратились с этой просьбой к Эчмиадзинскому Синоду. Свой современный облик храм получил в канун Первой мировой войны в 1914 году благодаря инженеру-строителю Ефрему Авшарову. (Презентация «Церковь Святой Богородицы села Эдиссии»)

### **5. Моё село в годы Великой Отечественной войны.**

До конца декабря 1942 года велись бои местного значения с целью разведки позиций противника. Одновременно шла подготовка к новой наступательной операции на Моздокском направлении. Курский район на протяжении полутора месяцев был фронтовой полосой. В январе 1943 года Ставропольский край и Курский район были полностью освобождены от немецких оккупантов.

За время оккупации района фашисты уничтожили 952 жителя, разрушили 3 МТС , 42 кошары, 26 коровников, 24 конюшни, 16 зернохранилищ и 70 общественных зданий. Общий ущерб составил 336 миллионов рублей.

(Экскурсия в музей «Боевой славы») Памятнику Погибшему солдату с.Эдиссия

### **6 Достопримечательности села Эдиссии.**

Школа. Церковь Сурб Аствацацин. Памятник солдату. Детский сад. Парк.

(Виртуальное путешествие по селу)

### **7. История улиц и его жителей. (С приглашением экскурсовода.)**

Улицы села имеют исторические названия: Ватутина, Советская, 30 лет Победы, Миронова, Красная, Партизанская, Шаумяна, Комсомольская и тд.

Изучать историю, написанную кем-то, это одно, а стать создателем истории своей семьи, своих родственников – это уже совершенно другое. Это важно для тех, кто живёт ныне, и это будет вдвойне важно для тех, кто будет жить потом. (Устный журнал)

### **8. Практическое занятие Изучение архивных документов.**

### **9.Экскурсия в районный и краеведческий музей ст. Курской, г. Пятигорск.**

1.Участники Великой Отечественной войны, воины- интернационалисты;

2. История образования и развития Курского района;
3. Быт русской избы и т.д.

### **10. Моя семья и родное село.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. **(Составление родословного древа.**

**Практическая работа.)**

**11. Практическое занятие.** Защита проектов и исследовательских работ. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов учащимися.

### **12. История пионерской организации МКОУ СОШ №5.**

Страницы истории пионерской организации школы. Пионер всем ребятам пример.

Как создавалась организация. Пионерская символика. «Мы пионеры, дети рабочих» Страницы истории пионерской организации школы.

**(Знакомство с исследовательской работой Атанасовой Людмилы)**

### **13 Экскурсия в школьную и сельскую библиотеку. История первой школьной библиотеки.**

«Библио» по-гречески – книга, а «тека» - хранилище «Библио» по-гречески – книга, а «тека» - хранилище Библиотека существует почти 5 тысяч лет. Изготавливали из телячьей шкуры Книга – гигант: Длина книги – 170 см. Ширина - 110 см. Вес - 175 кг. Гигантский атлас: Длина атласа – 570 см. Ширина - 365 см. Книга – малютка: Размером 2х3 мм. В ней всего 16 стр. С помощью микроскопа только можно читать. Эти книги хранятся в Германии (музее).

**(Знакомство с книгами Мурадова Е.С., – библиотекарь школы)**

Мастера своего дела Знакомство с трудом и деятельностью мастеров села Эдиссии.

Обереги- предметы быта прародителей. Икона, подкова, красный угол.

Искусство вышивания и вязания прабабушек. Искусство познания и приобщения к вышивкам и вязаниям бабушек. Музей Этнография Оформление инвентарной книги. Учёт и хранение музейных экспонатов.

Встреча с сельчанами села Эдиссии. Встреча с старожилками и уважаемыми людьми села. Культурная (обрядная) кухня предков Приобщение к культуре национальной кухни наших прабабушек.

Дом наших предков – эдиссийцев. Знакомство с книгой Р.Симоняна..

Икона в доме моих предков. Экскурсия в музей Этнографии. Красный угол

Язык – как средство самосохранения и самовывживания. Приглашение на урок учителя армянского языка Багдасарян К.Г.

Национальная одежда; мужчин, женщин. Экскурсия в музей Этнографии Итоговое занятие. Защита мини- проектов «Я и мое село».

Экскурсия в районный и краеведческий музей в ст Курскую и г. Пятигорска

**Итоговое занятие. Защита проектов**

1. Проект по теме «Национальная кухня моих предков; свадебная и поминальная».
2. Проект по теме «История возникновения села Эдиссии».
3. Проект по теме «Традиционное воспитание в эдиссийских семьях»
4. Проект по теме «Церковь Сурб Аствацацин села Эдиссии»
5. Проект по теме «Национальная кухня моих предков».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **Метопредметные результаты**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
  - проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
  - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
- По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работ

#### **Личностные результаты** в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

#### в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**Предметные результаты** усвоение основных элементов содержания– *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

- умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету;

- самостоятельная практическая работа учащихся - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

- умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

- участие детей в обучении; оригинальность - *педагогическое наблюдение;*

качество детских творческих «продуктов» - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

- стабильность практических достижений учащихся - *педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.*

*Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:*

сохранность контингента - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

наполняемость коллектива - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

положительные мотивы посещения занятий - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;*

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### Форма календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09	14.30 15.15	беседа	2	Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Экскурсия в музей «Этнографии»	музей	Теория и практика
2		7.09	14.30 15.15	лекция	2	История возникновения села Эдиссия	музей	теория
3		9.09	14.30 15.15	беседа	2	История эдиссийских семей	музей	теория
4		14.09	14.30 15.15	презентация	2	Моё родословное древо.	музей	практика
5		16.09	14.30 15.15	Видео	2	Национальная кухня моих предков; свадебная и поминальная	музей	Теория
6		21.09	14.30 15.15	экскурсия	2	Экскурсия в «Дом наших предков – эдиссийцев».	музей	Теория
7		23.09	14.30 15.15	Встреча	2	Знакомство с армянской газетой и СМИ Армении	музей	теория
8		28.09	14.30 15.15	лекция	2	Моя далёкая и близкая родина – Армения.	музей	теория
9		30.09	14.30 15.15	экскурсия	2	Церковь Святой Богородицы села Эдиссии. ( Сурб Аствацацин.).	музей	практика
10	октябрь	05.10	14.30 15.15	Лекция и исследование	2	Моё село в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия к Памятнику Погибшему солдату с. Эдиссии.	музей	Теория и практика
11		07.10	14.30 15.15	практика	2	Достопримечательности села Эдиссии.	музей	теория
12		12.10	14.30 15.15	исследование	2	История улиц и его жителей. (С приглашением экскурсовода.)	музей	теория
13		14.10	14.30	иссле	2	Моя семья и	музей	

			15.15	дован ие		родное село. Составление родословного древа.		практи ка
14		19.10	14.30 15.15	Практ ика и лекци я	2	Мастера своего дела.	музей	Теория
15		21.10	14.30 15.15	практ ика	2	Обереги- предметы быта прародителей.	музей	Теория и практи ка
16	ноябрь	09.11	14.30 15.15	практ ика	2	Искусство вышивания и вязания прабабушек.	музей	теория
17		11.11	14.30 15.15	встреч а	2	Встреча с сельчанами села Эдиссии	музей	практи ка
18		16.11	14.30 15.15	игра	2	Культовая(обрядн ая) кухня предков	музей	
19		18.11	14.30 15.15	Лекци я и практ ика	2	Дом наших предков – эдиссийцев.	музей	Теория и практи ка
20		23.11	14.30 15.15	лекци я	2	Икона в доме моих предков.	музей	теория

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся<sup>1</sup>

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Этнографический музей размещается в отдельном кабинете (№318) площадью 60 кв. м.

В музее имеются печь, 1 шифоньер, 1 шкаф, 1 сундук, стол, железная кровать, тахта, стеклянные витрины, на которых размещены предметы старины, денежные знаки и исторические документы. Эдиссийская национальная одежда, картины, зеркала, патефон, проигрыватель и многие другие экспонаты занесены в Инвентарную книгу.

Есть электрическое освещение, вентиляция, огнетушитель.

Фонд этнографического музея насчитывает более 100 подлинных предметов старины. Здесь собран достаточно богатый и разнообразный этнографический материал, составляющий основной фонд музея.

Экспонаты, хранящиеся в фонде школьного музея, соответствуют выбранному профилю – этнографии.

Оформлена постоянная экспозиция, которая глубоко раскрывает жизнь и быт эдиссийского народа.

Предметы старины систематизированы и сгруппированы по следующим разделам:

Раздел 1. Жизнь и быт эдиссийцев в 19 веке.

Раздел 2. Жизнь и быт предков в начале 20 века.

Даны краткие описания разделов экспозиций.

## **Собирательская работа**

С целью сбора предметов старины были организованы этнографические экспедиции в некоторые село, в ходе которых были выявлены уникальные экспонаты.

Большой успех в пополнении музея новыми экспонатами приносила тщательная организация поисковой работы учащихся во время каникул. Заранее учащимся объяснялись цели и задачи предстоящей работы, проводились беседы о значении памятников истории и культуры, об их роли в учебно-воспитательной работе.

наличие **информационных и кадровых условий** реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов;

Кружок «Поиск» имеет Совет и актив, в их составе учителя, учащиеся и общественники.

Работу кружка «Поиск» поддерживает администрация школы. Методическую помощь в оформлении, обновлении экспозиций оказывают учителя, администрация школы.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Тестирование, портфолио, демонстрация моделей, технологические карты, защиты творческих работ, дневник личных достижений, сундук регалий, в том числе в электронной форме

Формы аттестации - защита исследовательских и проектных работ.

Экспонаты музея широко используются не только на уроках истории Отечества, Истории Ставрополя, ИЗО, музыки, технологии, но и на защите проектов и исследовательских работ, творческих конкурсов. На основе экспонатов музея учащиеся пишут исследовательские работы и ежегодно представляют свои работы в конкурсах исследовательских работ в районных и краеведческих слётах «Отечества», занимают призовые места Саркисян Арон «Дом моих предков» 5 класс, Саркисова Ангелина «История основания села Эдиссия», « Судьба маленькой героини большой войны». Школьный музей истории школы ежегодно принимает участие в районном конкурсе «Лучший музей района»: 2018 г – I место, 2019- 2021- II места. Экскурсоводы музея и руководитель кружка «Поиск» награждены Грамотами и ценными подарками. Ребята принимают участие в дистанционных конкурсах: Саркисова Анна – 1 место 2021г сочинение – эссе «Первый полет человека - Гагарин Ю.А», Михайлова Раиса- 2 место « Мои земляки- участники Великой Отечественной войны».

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Разработка и создание учебно-методических материалов: программ, пособий, положений, тезисов, текстов лекций, бесед, планов и рекомендаций по проведению семинаров, учебных игр, экскурсий, интерактивных форм обучения и т.п.;

– разработку программ и проектов по интеграции общего и дополнительного образования; Самыми распространёнными методами отслеживания и фиксирования образовательных результатов являются:

- наблюдение за деятельностью детей в различных ситуациях (занятия, в общении с детьми и взрослыми)
- устный опрос
- анкетирование
- конспектирование (фотографирование)
- хронометраж хода занятия или отдельных его компонентов
- видеофиксация
- ведение журнала
- книга успехов и достижений

К аналитико-оценочным методам можно отнести

- анализ и педагогический самоанализ занятия
- анализ продуктов деятельности учащихся
- педагогическая и самооценка учащихся
- тестирование

К методам обобщения в УДО можно отнести

- методическое или практическое обобщение опыта
- описание моделей эффективных образовательных процессов



- аналитический отчёт.

#### К формам обобщения

- матрицы
- таблицы
- графики
- диаграммы

Внешний мониторинг: открытые занятия и мастер – классы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические разработки и планы занятий, презентации, краеведческие тесты, викторины.

Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников

Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, села, Отечества.

Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свой район и город; организация экскурсий и встреч с почётными жителями микрорайона

Проведение встреч с участниками Великой Отечественной, Афганской войн и Чеченских событий.

Приглашение воинов запаса, выпускников школы для участия в уроках мужества с целью формирования у молодёжи готовности к защите Отечества и службе в армии

Проведение военно-спортивных игр и конкурсов.

Конкурсы на лучший рисунок, стихотворение и песню военно-патриотического содержания.

Представление на конференции исследовательские работы и индивидуальные проекты

#### **Методическое обеспечение программы**

Программа кружка «Поиск» «Музейная» разработана на основе методического пособия книги Р.Симоняна «Едесия – Эдиссия», Суменко В.Г. «Мои журналистские тропы» (В помощь учителю, руководителю кружка).

Кроме вышеназванного методического пособия для разработки и реализации программы использовались следующие **литературные источники**:

1. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987;
2. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2009;
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2009;
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;

Для составления конспектов внеурочных занятий по данному курсу использованы следующие **методические разработки**:

1. Музейная педагогика / сост. Н.П. Иванова – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2009. – 31 с.

#### **Межпредметная и внутрипредметная интеграция**

Представляется возможным выделить **взаимосвязь** курса «Музейная педагогика» с уроками окружающего мира, истории, литературного чтения, русского языка, технологии, математики. **Интегрированный курс «Музейная педагогика»** предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира.

#### **Межпредметные связи на занятиях курса «Музейная педагогика»**

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;

с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

с уроками окружающего мира: исследование окружающей среды, природы родного края

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Апатенко З. Модель школы - от образа жизни//Нар. обр.,1995, №2, с.51-53.
2. Бадина Н.В. Вечное: стихи. - Пермь, 2000.
3. Барашков В.Ф. А как у вас говорят? Книга для уч-ся.- М.: Просвещение, 1986.
4. Верхоланцев В.С. Краткий историко-статистический очерк: город Пермь, его прошлое и настоящее.- Пермь, 1913.
5. Власова М. Русские суеверия: энциклопедический словарь.- СПб: Азбука,2000.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т.- М.: ТЕРРА, 1995.
8. Деловые игры при обучении детского туристско-краеведческого актива «Полевая и музейная документация».- Пермь,1988.
- 10.Зеленин Д.К. Великорусские сказки Пермской губернии: сокровищница отечественного собирательства./ Сост., подг. текста, послесл. и комм. Берегулевой - Дмитриевой.- М.: Правда, 1991.
11. Ильин И.А. Собрание сочинений: в 10т./ Сост. и коммент. Ю.Т. Лисицы - М.: Русская книга, 1996.
- 12.Концепция общего среднего образования русской российской школы// Троицкий В.Ю. Пути русской школы.- М.: Свет Отечества, 1994, с. 49-72.
- 13.Красноперов Д.А. Литературное краеведение в школе: методические разработки.- Пермь, 1993.
- 14.Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды.- М.: Школьная пресса, 2001.
- 15.Летопись Прикамья. 1324-1917// Сост. Т.И. Быстрых , А.Ф. Старовойтов. - Пермь,1997.