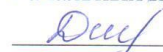


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
отдел образования администрации Курского муниципального округа
Ставропольского края
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 5"
МКОУ «СОШ № 5» Курского муниципального района Ставропольского края

РАССМОТРЕНО

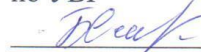
Руководитель МО
начальных классов



Давыдова К.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бабаева С.Д.
Приказ № 148 от «17» 06
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"СОШ № 5"



Муралдханова Т.Н.
Приказ № 148 от «17» 06
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Возраст: 7-11 лет

(срок реализации программы: 4 года)

для обучающихся 1-4 классов

Составители:
учитель начальных классов
Д.Т. Миранова

с. Эдиссия 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» для 1–4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШ №5».

Общая характеристика курса «Рукотворный мир»

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- формировать прикладные умения и навыки;
- научить приёмам исполнительного мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины,
- формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и

угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия; творческие конкурсы (рисунков, поделок); инсценировки; коллективные игры и праздники;

- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты;
- Основные виды деятельности учащихся:

проектная деятельность; самостоятельная работа; знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией; работа в парах, в малых и больших группах; коллективный творческий проект; творческие работы.

Количество часов на рабочую программу Курс рассчитан на 4 года обучения

Всего на изучение данного курса в начальной школе выделяется по 34 часа в год для 2-4 классов (1 час в неделю); в 1 классе – 33 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым

- способам самовыражения; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и **учета сделанных ошибок.**

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения

- художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной
- литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру
- необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность: развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь. другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою

собственную; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией.

Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином.

Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные печочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование

из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.

Многослойное торцевание на плоскости. Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома.

Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам. Пластические материалы. Раскатывание пластилина.

Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити,

продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями. Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Тематическое планирование

1КЛАСС

№п/ п	Тема	Кол- вочасов	Дата
Работа с природными материалами		8	
1	Знакомство с природными материалами.	1	
2	Аппликация из листьев.	1	
3	Аппликация из семян круп.	1	
4	Поделки из шишек и желудей.	1	
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь.	1	
6	Букет из сухих цветов.	1	
7	Пластилинография	1	
8	Пластилиновая сказка.	1	
Работа с бумагой и картоном		8	
9	Бумага – замечательный материал.	1	
10	Оформление: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1	
11	Аппликация: котенок, лиса, цветы.	1	

12	Обрывная аппликация«Любимыегероисказок».	1	
13	Мозаика из бумаги.Снегирь.	1	
14	Цепочки для елки.	1	
15	Новогодняя открытка.	1	
16	Новогодние снежинки.	1	
Лепка из солёного теста		11	
17	Азбука солёного теста.	1	
18	Фигурки из соленоготеста.	1	
19	Овощи и фрукты.	1	
20	Именинный торт.	1	
21	Корзина с грибами.	1	
22	В гостях у феи цветов.Тюльпаны	1	
23	Весенние цветы.	1	
24	Бабочка и пчелка.	1	
25	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1	
26	Лепка пасхальных яиц.	1	
27	Роспись пасхальных яиц.	1	
Работас«бросовым»материалом		6	
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из«бросового»материала.	1	
29	Конфетные фантики. Фантазия.	1	
30	Настенное панно.	1	
31	Рамка для фото.	1	
32	Изготовление сувенира по выбору.	1	
33	Отчетная выставка работ учащихся.	1	
ИТОГО		33	

2КЛАСС

№п/ п	Тема	Кол- вочасо в	Дата
Работа с природными материалами		8	
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1	
2	Картина из пластилина.	1	
3	Панно из круп,семян.	1	
4	Поделки из шишек и желудей.	1	
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	
6	Объемные поделки из природного материала.	1	
7	Композиция«Дарыприроды»	1	
8	Тематическиекomпозиции. Творческо-поисковая,самостоятельная,коллективнаядеятельность.	1	
Работасбумагойикартонем		8	
9	Аппликация:корзина с фруктами,ваза с цветами,вазочка с конфетами.	1	
10	Обрывная аппликации:«Зима»,«Лето»,«Осень»,«Весна»	1	
11	Аппликация из геометрических фигур.	1	
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1	
13	Изготовления поделок на основе использованиямятой бумаги.	1	

	«Волшебные комочки».		
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1	
15	Игрушки для новогодней елки.	1	
16	Новогодние снежинки.	1	
Лепка из солёного теста		11	
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1	
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	1	
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1	
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1	
21	Животные.	1	
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1	
23	Объемное панно.	1	
24	Игрушечная «еда».	1	
25	Забавные фигурки.	1	
26	Божьи коровки на ромашке.	1	
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1	
Работы «бросовым» материалом		7	
28	Изготовление пасхальных яиц.	1	
29	Роспись пасхальных яиц.	1	
30	Аппликация из пуговиц.	1	
31	Цветы из салфеток.	1	
32	Аппликация из резаных ниток.	1	
33	Изготовление сувенира по выбору.	1	
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	

ИТОГО	34
--------------	-----------

3КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-вочасов	Дата
Работа с природными материалами		8	
1	Моделирование из природного материала.	1	
2	Аппликация коврик(изсемян)	1	
3	Плоскостное изображение.«Подарки осени».	1	
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1	
5	Букет из сухих цветов.	1	
6	Панно из семени цветов.	1	
7	Композиция«Дары природы».Коллективная работа.	1	
8	Тематическиекomпозиции.Творческо-поисковая,самостоятельная,коллективнаядеятельность.	1	
Работа с бумагой и картоном		8	
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1	
10	Плетение из бумаги .Аппликация.	1	
11	Моделирование из картона. Рамочка.	1	
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочковбумаги.	1	
13	Квиллинг: цветы,панно.Мозаика и зсердечек.	1	
14	Обрывная аппликация на тему:«Времена года».	1	
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	1	
16	Мозаика из объёмных деталей оригами.	1	

	Коллективная работа.		
Лепка из солёного теста		11	
17	Забавные фигурки.	1	
18	Украшения.	1	
19	Цветы и бабочки.	1	
20	Растения.	1	
21	Аквариум с рыбками.	1	
22	Животные (ежик, котик и др.)	1	
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	
24	Объемно–пространственная композиция.	1	
25	Природные материалы в сочетании с соленым тестом.	1	
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	1	
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	
Работы «бросовым» материалом		7	
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1	
29	Роспись пасхальных яиц.	1	
30	Коллаж из различных материалов.	1	
31	Цветы из пластиковых бутылок.	1	
32	Изготовление сувениров из дисков.	1	
33	Изготовление сувенира по выбору.	1	
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	
ИТОГО		34	

4КЛАСС

№п/ п	Тема	Кол- вочасов	Дата
Работасприроднымиматериалами		8	
1	Аппликация из листьев и цветов.	1	
2	Аппликация из различных природных материалов.	1	
3	Моделирование из природных материалов напластилиновой основе.	1	
4	Объемные поделки из шишек и желудей.	1	
5	Букет из сухих цветов.	1	
6	Поделки из сухих листьев.	1	
7	Композиция«Дары природы».Коллективная работа.	1	
8	Тематические композиции.Творческо-повая, самостоятельная,коллективная деятельность.	1	
Работасбумагойикартонном		8	
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	
10	Квиллинг:цветы,панно.	1	
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1	
12	Оригами.Объёмные игрушки.	1	
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1	
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1	
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	
16	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	
Лепкаизсолёноготеста		11	
17	Цветы.	1	

18	Вазасцветами.	1	
19	Объемное панно. Цветное есто.	1	
20	Объемное панно.	1	
21	Забавные фигурки.	1	
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	
23	Объемно–пространственная композиция«Сказочный город».	1	
24	Чайный сервиз.	1	
25	Украшения из соленого теста.	1	
26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1	
27	Тематические композиции.Творческо-поисковая,самостоятельная,коллективная деятельность.	1	
Работас«бросовым»материалом		7	
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1	
29	Мозаика из блёстокибисера.	1	
30	Аппликация из кружев и ткани.	1	
31	Коллаж из различных материалов.	1	
32	Рамки для фотографий.	1	
33	Тематические композиции.Творческо-поисковая,самостоятельная,коллективная деятельность.	1	
34	Итоговая выставка«Моиуспехи».	1	
ИТОГО		34	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. АнеттеБаер,ИнгеВальц,ГабиЗайбольд.Книгадлямаленькойпринцессы.Волшебноерукоделие.–Я.:Академияразвития,2010.–128с.:ил.
2. Аппликацияибумагопластика.-М.:АРТ,2008.–164с.,ил.
3. АртамоноваЕ.В.Соломка,скорлупка,цветочек–подаркидлямамидлядочек:Секреты – самоделки–М.:Изд-воЭКСМО-Пресс,2001.–64с.
4. БорисоваА.В.Вышивка.Макраме.Филейноевязание:500узоровимодныхаксессуаровдлявашегодома.-М.:РИПОЛклассик,2005.-320с.:ил.- (Советыдлядома).
5. ГурскаяИ.В.Радугааппликации.–СПб.:Питер,2007.212с.,ил.
6. ЕвсеевГ.А.Бумажныймир.–М.:АРТ,2006.–107с.,ил.
7. ЕременкоТ.И.Рукоделие, – 2-еизд.,испр.идоп.–М.:Легпромбытиздат,1990.–160с.,ил.
8. Какпроектироватьуниверсальныеучебныедействиявначальнойшколе:отдействиякмысли:пособиедляучителя[А.Г.Асмолов,Г.В.Бурменская,И.А.Володарскаяидр.];подред.А.Г.Асмолова.–М.:Просвещение2009
9. КузьминаМ.А.Азбукаплетения.Второеиздание.–М.:Легпромбытиздат,1992.–320с.:Обучениемастерствурукоделия:конспектызанятийпотемам:бисер,пэчворк,изготовлениеигрушек-кукол.\авт.-сост.Е.А.Гурбина.– творчества.Программы,организацияработы,рекомендации\авт.-сост.Л.В.Горноваидр.–Волгоград.Учитель,2008–250с.
- 10.Планируемыерезультатыначальногообщегообразованияподред.Г.С.Ковалевой,О.Б.Логиновой.–М.:Просвещение2011(Стандартывторогопоколения)
- 11.ПоливановаК.Н.Проектнаядеятельностьшкольников:пособиедляучителя/К

- .Н.Поливанова.–М.:Просвещение,2008.
- 12.прикладноготворчества:программы,организацияработы,рекомендации\авт.-сост.Л.В.Горноваидр.–Волгоград.Учитель,2008–250с.
 - 13.Примернаяпрограмманачальногообщегообразования«Изобразительноеискусство»<https://edsoo.ru>
 - 14.Примерныепрограммывнеурочнойдеятельности.Начальноеиосновноеобразование/[В.А.Горский,А.А.Тимофеев,Д.В.Смирновидр.] – М.:Просвещение,2010.
 - 15.Проектныезадачивначальнойшколе:пособиедляучителя/[А.Б.Воронцов,В.М.Заславский,С.В.Егоркинаидр.];подред.А.Б.Воронцова.-2изд.– М.:Просвещение2010
 - 16.ПросняковаТ.Н.Волшебныесекреты:рабочаятетрадьпотехнологиидля2класса. – Самара:Издательскийдом«Федоров»:Издательство«Учебнаялитература»,2011.-64с.
 - 17.ПросняковаТ.Н.Забавныефигурки.Модульноеоригами. – М.:АСТ-ПРЕССКНИГА,2011. – 104с. – (Золотаябиблиотекаувлечений).
 - 18.ПросняковаТ.Н.Энциклопедиятехнологийприкладноготворчества.Бабочки.Издательство
 - 19.ПросняковаТ.Н.Энциклопедиятехнологийприкладноготворчества.Деревья.Издательство
 - 20.ПросняковаТ.Н.Энциклопедиятехнологийприкладноготворчества.Собачки.Издательство
 - 21.ПросняковаТ.Н.Энциклопедиятехнологийприкладноготворчества.Цветы.Издательство
 - 22.РащупкинаС.Ю.Поделкиизпапье-маше–М.:РИПОЛклассик,2012.–256с.:ил.
 - 23.ТарабаринаТ.И.Оригамииразвитиеребенка.–Я.:Академияразвития,1997.– 224с.,ил.
 - 24.Урокитруда.4класс.Макраме.Вышивание:поурочныепланы\сост.С.ПросняковаТ.Н.Школаволшебников:рабочаятетрадьпотехнологиидля1класса. –

- Самара:Издательскийдом«Федоров»:Издательство«Учебнаялитература,2011-64с.
- 25.Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартобщегообразовани-
я/МинистерствообразованияинаукиРФ.Федерации.–
М.:Просвещение,2010(Стандартыввторогопоколения)
- 26.ЧерноваГ.Н.Чудесаизсоленоготеста.–М.:Скрипторий,2005.–217с.,ил.
- 27.ЧернышИ.Удивительнаябумага.–М.:АСТ-ПРЕСС,2000.–160с.,ил.
- 28.Энциклопедияюногодизайнера.М.2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Библиотека Московской электронной школы (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
5. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
6. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
7. <http://festival.1september.ru/>
8. Образовательная социальная сеть <http://nsportal.ru/>
9. Сайт «Детские поделки» <http://www.detskiepodelki.ru>
10. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
11. Сайт «Своими руками» <https://svoimirukamy.com/>
12. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
13. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>