

«Воспитание нравственности и культуры через сохранение традиций и обычаев».

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, формирование национального характера.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяется ценностно-нормативная основа взаимодействия и сотрудничества образовательных учреждений с семьями обучающихся, другими субъектами социализации. Это принятие национального воспитательного идеала, базовых национальных ценностей.

Цель этого взаимодействия - совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся с опорой на национальные духовные и культурные традиции. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

Традиционно принято считать, что к основным источникам нравственности в нашей стране относятся - многонациональный народ нашей страны, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. В первую очередь к национальным ценностям необходимо отнести патриотизм, проявляющийся в любви к России, в частности к своей малой родине, к своему народу, служение Отечеству.

Нравственность – это внутренняя мораль, принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести.

Патриотизм – любовь к семье, дому, родным местам, Родине, гордость за свой народ, толерантное отношение к другим людям, желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Культура — это святыни народа, святыни нации». Труды академика Д. С. Лихачева — то есть его духовное наследие — это подлинное выражение его любви к России, к родной литературе и культуре, к своему народу.

В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение предметной области ОДНКНР должно обеспечить;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Главная цель ОДНКНР - «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России», выступает здесь как нельзя кстати.

В связи со спецификой моего предмета (история и обществознание), духовно - нравственное развитие не является для меня новизной. На своих уроках всегда отводится место для обсуждения тем культуры, обычаев, морали, нравственности и т.д. Но сегодня выделившись в отдельную предметную область ОДНКНР, требует и особый подход, систему преподавания. Как учитель – истории и обществознания я выбрала для себя интегрированный вариант включения в рабочую программу тем и вопросов, направленных на решение задач духовно-нравственного воспитания, а также через внеурочную, а именно проектную деятельность обучающихся.

В данном направлении работаю первый год в 2019-2020 учебном году в 5 классах. Учебник «Основы духовно- нравственной культуры народов России» Москва Издательство «Вентано - Граф». Авторы учебника: Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.

У детей проявляется большой интерес к духовному миру, историческим событиям, они открыты для общения на нравственные и духовные темы

Особое внимание я хотела бы уделить именно внеурочной деятельности. Одной из целей федерального государственного образовательного стандарта является формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, личностных, регулятивных). Проектная деятельность - одна из форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь необходимых результатов, как общеобразовательных и метапредметных, так и личностных.

Выполняя проекты, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели. Метод проектов способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей. Это и электронная почта, поисковые системы, викторины, олимпиады, конкурсы, конференции. Проектная деятельность формирует гражданина России, воспитывает патриотизм у подрастающего поколения, что позволяет развивать нравственные качества, укрепляет традиции и обычаи народов России и этнокультуру. По своему содержанию проекты в значительной степени межпредметные, так как интегрируют знания по истории, литературе, искусствоведению, краеведению, географии.

В своей педагогической практике я чаще всего использую такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие.

Оценка результатов проектной деятельности и подведение итогов проводится на школьной конференции в 4 четверти, которая проводится по классам. Пятиклассник являясь участником конференции и не работая с духовно- нравственной темой, приобщается к духовно- нравственной культуре, что способствует формированию духовно- нравственной личности.

Проектную деятельность я использую как на уроках ОДНКНР и истории, так и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность при этом занимает значительное место, а связь этих видов деятельности является одним из способов развития и поддержания интереса к предмету.

Опираясь на содержание ОДНРНР, я выделила несколько блоков:

Содержательный модуль ОДНКНР	Тематический блок	Темы проектов
«В мире культуры»	«Человек – творец и носитель культуры»	- Что такое доброта? - Что такое культура? - Законы этики.
«Нравственные ценности русского народа»	«Что такое семья?» (семейные ценности)	- Семья – хранитель духовных ценностей - Правила поведения из книги «Домострой» Быт и одежда народов
«Я и культура моего народа»	«Культурное развитие» (традиции, обычаи и религия моего народа)	- Вклад моей семьи в процветание Отечества. - Национальная кухня моего народа. - Церковь и духовенство. - Традиции и обычаи моего народа. - Утварь и мебель народов Кавказа.
«Как сохранить духовные»	«Национальная гордость»	- Забота государства о сохранении духовных

ценности?»	(человек в истории)	ценностей. - Владимир Мономах и Шапка Мономаха. - Владимир Святославович и Крещение Руси.
------------	---------------------	---

Выбирая тематические блоки, я положила в основу такие ценности как:

- Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Тематические блоки могут быть наполнены разным содержанием в зависимости от возраста обучающихся, воспитательной и образовательной целей.

Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения, соответствует заложенному в нем основному подходу и реализует главную цель ОДНКНР. В процессе проектной работы учащиеся приобретают личностный опыт, формируются общечеловеческие ценности как добро, справедливость, милосердие, толерантность. Одновременно происходит воспитание традиций, обычаев, веры учащихся.

Все это откладывает отпечаток и целенаправленно формирует духовный и национальный характер учащегося через сохранение традиций, обычаев и культуры народа.

Литература:

1. Иванова Н.В. «Возможности и специфика применения проектного метода на уроках истории» // Просвещение – 2004.
2. Шлинке Т.Н. «Метод проектов, как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся» // « Преподавание истории в школе» 2008.
3. Методические рекомендации по преподаванию предмета «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
4. Положение о преподавании ОДНКНР в МКОУ СОШ № 5 http://edessia-live.ucoz.ru/tbkr/aaa/polozhenie_o_prepodovanii_predmeta.pdf
5. Рабочая программа по предмету ОДНКНР 5 кл http://edessia-live.ucoz.ru/tbkr/aaa/rabochaja_programma.pdf