

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКОУ «СОШ № 5»
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «СОШ № 5»

Т.Н. Мурадханова
Приказ № 198 от 25.08.2023 г.



**План работы
Зала «Этнографии»**

Автор: Клипчаева Марина Оганесовна

с.Эдиссия
2023 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3-4
II. Содержание (разделы).....	6
III. План работы на 3 года.....	8 - 11
IV. Литература.....	12

1. Пояснительная записка

Зал - музей «Этнография» находится в МКОУ «СОШ № 5» с. Эдиссия. Паспортизирован. Имеет свидетельство Министерства образования и науки РФ детско-юношеского туризма и краеведения от 1.04.2005 года. В школе работает этнографический кружок «Поиск», который объединяет подростков с 11 до 16 лет. Руководитель Зала - музея «Этнография» педагог Марина Оганесовна Клипчаева. Программа этнографического кружка «Поиск» рассчитана на 3 года по 68 часов (44 ч - теоретических занятий и 26 ч – практических).

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, ребёнок должен воспринимать их и как ценности, и как средство для создания новых своих ценностей. Для этого он должен научиться видеть в культурном историческом опыте импульс, который сформировал человека, его событие. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей. А сегодня можно сказать, что в обществе явно ощущается недостаток культуры, нравственности, гуманизма, милосердия. Программа призвана обеспечить ценностно - смысловую определенность системы нравственного воспитания. Будущее произрастает из прошлого. В этом смысле приобщение школьников к прошлому «малой Родине» - это некое приобщение к истокам и корням жизни. Музейные занятия позволяют почувствовать детям то, что историки называют «ароматом эпохи», воспринимать процесс развития самобытной национальной культуры. Ибо каждая существующая в прошлом и настоящем культура своеобразна и несводима к другим. «Музей - это учреждение, где знание неотделимо от нравственности» - писал мыслитель, в нём обитает разум, не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них...». Ведущая идея программы «Поиск» - воспитание духовно – нравственного сознания, ядром которого является система ценностных ориентиров. Музейный предмет и музейная среда обладают богатыми возможностями нравственно – эмоционального воздействия, поэтому программа «Поиск» осуществляется через деятельность музея.

Базовая деятельность Зала «Этнографии»- это краеведение. Ребята кружка «Поиск» работают по группам: экскурсоводов, оформителей, поисковиков, в зависимости от их интересов. Время занятий - после уроков, в установленный администрацией школы день. Все члены кружка собираются вместе и сообща работают в музее под руководством руководителя Зала «Этнография» и кружка «Этнография».

На базе музея разрабатываются уроки и внеклассные занятия по различным темам. Учащиеся знакомятся с историей основания и развития села Эдиссии, бытом первых переселенцев с современными достопримечательностями. Учащиеся посещают музей на уроках истории при изучении темы по культуре, на уроках истории, ОДНКНР, литературы, ИЗО, географии и узнают о природе нашего села, знакомятся с традициями, обрядами наших предков, а также организуются экскурсии для учащихся школы, жителей села, родителей и гостей.

На основе экспонатов музея обучающиеся школы пишут творческие проекты и исследовательские работы, готовят презентации, участвуют в конференциях, слётах, олимпиадах по краеведению, где на протяжении нескольких лет занимают призовые места в туристско- краеведческом конкурсе «Отечество». Саркисова Ангелина учащаяся 10 класса 1 место по теме «История основания села Эдиссия», Саркисова Евгения учащаяся 10 класса 1 место по теме «История основания Эдиссийской школы», Саркисова Ангелина учащаяся 11 класса «Судьба маленькой героини большой войны», Акопова Варя учащаяся 11 класса 1 место «Искусство – оружие победы и патриотизма», Елена Асланян заняла 2 места в краевой конференции по движению «Отечество». Юлиана Гавриелян победитель районной конференции на льготных условиях получила возможность обучаться в Ставропольском филиале Московского государственного университета им. Шолохова.

Григорян Евгения заняла 2 место в краевой конференции по движению «Отечество» с исследовательской работой «Церковь Сурб Аствацацин» и как экскурсовод – 1 место.

В 2021 году во Всероссийском конкурсе Клевер по ОДНКНР учитель истории и ОДНКНР Клипчаева М.О. заняла 2 место и была награждена грамотой и ценными подарками. В июне 2008 года в г. Ставрополе прошёл всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя», где была представлена программа духовно-нравственного воспитания учащихся и молодёжи. В десятку лучших работ, из 150 представленных на конкурс, вошёл проект программы музея «Этнографии». Победители были награждены грамотами, дипломами и ценными подарками Министерства Образования Ставропольского края Золотухиной А.Ф., архиепископом Феофаном, начальником ГУВД по Ставропольскому краю Н.В. Гончаровым. Музей «Этнографии» награждён грамотами и дипломами в краевых и районных конкурсах за лучший музей школы министром образования Ставропольского края А.Ф. Золотухиной и краевым музеем города Ставрополя. Работа музея «Этнографии» была представлена в декабре 2007 года на конференции проводимой ММЦ г. Новопавловска по теме «ИКТ в музее». В школе создан банк видеотеки, фонотеки, компьютерных программ. Учащиеся кружка музея «Этнографии» изучают историю основания села Эдиссии и дали запрос в городской архив г. Владикавказа. Ребята работают с историко-этнографическим очерком Рубена Симоняна «Едиссия - Эдиссия», с книгой В. Суменко «Мои журналистские тропы». Постоянно поддерживается связь кружковцев со старожилками села, которые оказывают неоценимую помощь в сборе информации, документов и экспонатов.

Экспонаты музея и вся работа музея, а также уроки и внеклассные занятия занесены в компьютер и имеет электронный носитель. Музей имеет свой сайт в Интернете.

Цели:

1. Способствовать воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширению знаний об Отечестве, о своей малой родине;
2. Выбатывать духовно-нравственные ориентиры у детей, приобщать их к здоровому, деятельному, творческому образу жизни;
3. Способствовать укреплению связи между поколениями;
4. Формировать у учащихся научно-исследовательское мировоззрение;
5. Способствовать социальной адаптации школьников, их профориентации;
6. Постоянно расширять материальную базу музея;
7. Развивать и сохранять лучшие традиции школы, города, района.

Задачи:

1. Знакомить учащихся с историей, бытом, традиционной культурой края, местным говором;
2. Собирает материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками, с народным языком;
3. Приобщать школьников к местной литературе, живописи;
4. Способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
5. Развивать интерес к учебным предметам, творческие способности учащихся;
6. Распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы среди учителей, школьников, родителей;
7. Шире использовать возможности музея в учебно-воспитательном процессе;
8. Приобщать родителей к этнокраеведению, вооружать знаниями по этнопедагогике;
9. Постоянно пополнять музей экспонатами;
10. Укреплять сотрудничество с краеведческим музеем, архивом, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, вузами, фольклорными коллективами, с районным обществом «Краевед».

Прогнозируемые результаты

Реализация программы школьного этнографического музея предполагает следующие результаты.

Музей станет:

1. Святыней школы, очагом народной культуры;
2. Местом сотворчества учителей, учащихся, родителей;
3. Методическим центром по осуществлению национально ориентированного воспитания по реализации регионального компонента в образовании;

Учащиеся:

- приобщатся к истории, быту, традиционной культуре района, местному говору, полюбят родной край;
- познают свои корни, проявят интерес к родословию;
- получают духовно-нравственные ориентиры;
- с уважением и пониманием будут относиться к старшему поколению, помогать людям, нуждающимся в заботе и внимании;
- сформируют навыки поисковой, научно-исследовательской деятельности.

Учителя:

- получают помощь в осуществлении воспитательной работы, в проведении мероприятий, в реализации национально-регионального компонента в учебно-воспитательном процессе;
- найдут дополнительную возможность в организации общественно полезной, значимой деятельности учащихся - поисковой, исследовательской, творческой, благотворительной;
- внесут личный вклад в развитие музея

Родители:

- откроют новые грани воспитания детей с помощью этнопедагогики;
- получают возможность совместной полезной деятельности с детьми теснее связывающей со школой;
- пополнят фонд музея.

Программа включает в себя 10 разделов:

1. Работа с активом музея.
2. Поисково-собираТЕЛЬская работа и работа с фондами.
3. Научно-исследовательская деятельность.
4. Научно-экспозиционная работа.
5. Экскурсионно-массовая работа.
6. Творчество учащихся, ремесло.
7. Благотворительность.
8. Методическая, консультативная работа.
9. Презентационная и издательская деятельность.
10. Укрепление материально-технической базы музея.

Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяют сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей...» Неслучайно, девизом музея являются слова: «И люди, и вещи - наш фонд золотой».

II. Содержание (разделы)

1. Работа с активом музея.

- Обучение актива основам музееведения.
- Распределение между активистами музея определенных участков работы.
- Совместная теоретическая и практическая работа в музее.
- Выработка заповедей музейщиков; общие песни о музее.
- Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.
- Организация соревнования между классами по основным направлениям деятельности музея: поисковой, благотворительной, творческой.
- Участие в издательской деятельности.

2. Поисково-собираТЕЛЬская работа и работа с фондами.

- Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
- Изготовление макетов частей крестьянской избы и усадьбы, предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды.
- Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид.
- Ведение учетной документации.
- Составление картотеки музейных предметов.
- Создание условий для хранения экспонатов и коллекций.

3. Научно-исследовательская деятельность.

- Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством русской избы, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками, ненормативной лексикой местного говора, составление тематических картотек.
- СобираНИЕ произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.
- Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.
- Накапливание материалов по истории села Эдиссии.
- Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.
- Создание видео- и компьютерных творческих проектов и сайта музея.
- Исследовательская деятельность руководителя музея, систематическое обобщение опыта.

4. Научно-экспозиционная работа.

- Формирование коллекций экспонатов.
- Создание и описание экспозиций.
- Организация постоянных (с изменением и пополнением) и временных выставок и экспозиций экспонатов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, учителей, родителей.

5. Экскурсионно-массовая работа.

- Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.
- Проведение экскурсий, бесед, уроков, устных журналов, классных часов и т.п.
- Встречи с краеведами, местными поэтами, художниками, другими интересными людьми села, города и района.
- Дни открытых дверей.
- Творческие отчеты.
- Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

6. Творчество учащихся, ремесло.

- Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.
- Организация выставок творческих работ школьников и их достижений.
- Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, изделий рукотворного мастерства.
- Организация соревнования между детьми и классами в творческой деятельности, постоянное подведение итогов.

7. Благотворительность.

- Систематическое проведение благотворительной деятельности.
- Обязательная организация благотворительных акций к некоторым датам:
 - 20 ноября (Всемирный день ребенка);
 - 3 декабря (Международный день инвалидов);
 - 23 февраля, 8 Марта (День защитника Отечества, Международный женский день);
 - 18 мая (Международный день музеев).

8. Методическая, консультативная работа.

- Составление и дополнение лекций, бесед, тематических картотек, ведение учетной документации.
- Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий и т.д.
- Проведение семинаров, педагогических мастерских, методических часов, связанных с музейной и краеведческой работой для учителей школы и района.
- Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ и т.д.
- Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.
- Сотрудничество с краеведческим музеем, архивом, учреждениями дополнительного образования, библиотеками города, ПОИПКРО, вузами Перми, с районным обществом «Краевед», Славянским центром.
- Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.

9. Презентационная и издательская деятельность.

- Отражение деятельности музея в различных информационных источниках: на стендах музея, в школьной газете «Компас», в районных газетах, в методических сборниках, в «Вестнике музея».
- Составление буклетов по школьному музею и его экспозициям.
- Создание видео- и компьютерных проектов, связанных с деятельностью музея, сайта музея.

10. Укрепление материально-технической базы музея.

- Изготовление стендов, витрин, макетов.
- Ремонтные и технические работы.
- Приобретение технических и канцелярских средств.

11. Методы: словесные, наглядные, практические, творческие, репродуктивные и проблемно-поисковые.

12. Формы:

- экскурсия,
- беседа,
- лекция,

- практическое занятие,
- семинар,
- посиделки,
- выставка,
- викторина,
- игра,
- устный журнал,
- путешествие,
- творческий отчет,
- встреча с интересным человеком,
- праздник,
- мастерская,
- консультация,
- научная конференция.

Отслеживание результатов:

- Ведение «Книги отзывов».
- Анкетирование, опросы.
- Систематические публикации материалов в газету «Этнос» школы № 5, выпуск «Вестника музея».
- Оформление дневника музея.
- Творческие отчеты перед учителями, учащимися, родителями.
- Выставки собранных материалов, экспонатов, творческих и исследовательских работ.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Систематическое подведение итогов по разным направлениям деятельности музея.
- Обобщение опыта работы музея.
- Постоянная рефлексия деятельности.

Условия реализации Программы:

- Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой, местным говором.
- Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
- Отслеживание результатов деятельности музея.
- Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, магнитофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

III. План работы на 3 года.

1 год обучения - 68 часов Теоретическое занятие (42 ч)

№	Название темы	Количество часов.	Дата
1	Географическое положение и климат села Эдиссии	2	
2	История возникновения с. Эдиссии	2	
3	История эдиссийских семей	2	
4	Традиционное воспитание в эдиссийских семьях.	2	
5	Духовно – нравственное воспитание; девочек, мальчиков	2	
6	Физическое воспитание девочек и мальчиков.	2	
7	Роль церкви в воспитании молодёжи.	2	
8.	Православие в эдиссийской семье.	2	
9	Икона в доме моих предков.	2	
10.	Язык – как средство самосохранения	2	
11	Национальная одежда; мужчин, женщин.	2	
12	Национальная кухня моих предков; свадебная и поминальная	3	
13	Культовая(обрядная) кухня предков	3	
14	Дом наших предков – эдиссийцев.	3	
15	Обряды и обычаи моих предков; свадебные, поминальные.	5	
16	Орудия труда и быта.	3	
17	Встреча с учителем армянского языка Багдасарян К.Г.	2	
18	Знакомство с армянской газетой и СМИ Армении	2	

Практическое занятие (26 ч)

1	Экскурсия в музей «Этнографии»	4	
2	Экскурсия в Церковь Аствацацин.	1	
3	Экскурсия в русскую православную церковь станицы Курской, с.Роставановки	2	
4	Сбор материалов, архивных документов	5	
5	Встреча со старожителями села Эдиссии	2	
6.	Оформление инвентарной книги.	6	
7	Сбор материалов из «Бабушкиного сундучка».	4	
8	Защита исследовательских работ учащимися. Планы на будущее.	2	

2 год обучения - 68 часов Теоретическое занятие (44ч)

№	Название темы	Количество часов	Дата
1	Армянский характер.	2	
2	Ценности и традиции села.	2	
3	Что значит быть сельчанином.	2	
4	Армянские поселения на территории края.	2	
5	Старожилы и переселенцы села.	2	
6	Эдиссийский субэтнос.	1	

7	Край мой и моё село.	2	
8	Старинные детские игры.	2	
9	История школы и музея села	3	
10	История рода в истории села.	2	
11	История возрождения армянской православной церкви «Сурб Аствацацин» с. Эдиссии.	3	
12.	Музыкальный инструмент в жизни моих предков.	2	
13	Моё село в годы Великой Отечественной войны.	3	
14.	Памятники письменности.	2	
15	Мастера своего дела.	3	
16.	Обереги- предметы быта прародителей.	3	
17	Искусство вышивания и вязания прабабушек.	2	
18	Знакомство с книгой Аваковой Валентины Анатольевны.	2	
19	Встреча с учителем армянского языка Багдасарян К.Г. Беседа о первом создателе письменности.	2	

Практическое занятие (24ч)

1.	Экскурсия в музей «Этнографии»	4	
2.	Экскурсия в Церковь Святой Богородицы.	1	
3.	Экскурсия в русскую православную церковь села Ростовановки, ст Курской	2	
4.	Экскурсия в краевой музей «Этнографии» г. Пятигорска, г.Ставрополя	2	
5.	Сбор и оформление материалов и архивных документов	4	
6.	Оформление инвентарной книги.	4	
7.	Учёт и хранение музейных экспонатов.	3	
8.	Встреча с сельчанами села Эдиссии	2	
9.	Итоговое занятие. Планы на будущее.	2	

3 год обучения – 68 часов Теоретическое занятие (44ч)

№	Название темы	Количество часов.	Дата
1	Армянская община села.	2	
2	Армянский язык и культура	2	
3	Возрождение армянской церкви в с. Эдиссия.	3	
4	Семья и родственники.	3	
5	Взаимоотношения культур народов станицы Курской; казаки, русские, армяне, чеченцы, грузины и т.д.	3	
6	История улиц и его жителей.	3	
7	Календарь народных примет.	2	
8	Памятные места села Эдиссии.	2	
9	История села в документах.	2	
10	История основания и становления школы села	2	
11	Знаменитые выпускники школы и села	2	
11	Достопримечательности моего села.	2	
12	Семейно - бытовые обряды	2	
13	Колесо истории рода	2	

14.	Мир глазами наших предков	2	
15	Сокровища бабушкиного сундука	2	
16	Устное народное творчество моих предков	2	
17	Быт моих родных: домашняя утварь, обстановка.	3	
18	Хозяйство, ремёсло, торговля.	3	

Практическое занятие (24ч)

1	Экскурсия в музей «Этнографии».	3	
2	Экскурсия в мебельный цех «СОЛО».	1	
3	Экскурсия в школьную и сельскую библиотеку.	2	
4	Экскурсия в хлебопекарню «СОЛО».	1	
5	Сбор материалов и архивных документов.	2	
6	Работа с архивными документами.	3	
7	Оформление инвентарной книги.	3	
8	Встреча со старожилами села.	2	
9	Учёт и хранение экспонатов музея.	2	
10	Инвентаризация экспонатов музея.	2	
	Защита исследовательских работ	3	
11.	Итоговое занятие.	1	

IV. Литература

1. Апатенко З. Модель школы - от образа жизни//Нар. обр.,1995, №2, с.51-53.
2. Бадина Н.В. Вечное: стихи. - Пермь, 2000.
3. Барашков В.Ф. А как у вас говорят? Книга для уч-ся.- М.: Просвещение, 1986.
4. Верхоланцев В.С. Краткий историко-статистический очерк: город Пермь, его прошлое и настоящее.- Пермь, 1913.
5. Власова М. Русские суеверия: энциклопедический словарь.- СПб: Азбука,2000.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т.- М.: ТЕРРА, 1995.
8. Деловые игры при обучении детского туристско-краеведческого актива «Полевая и музейная документация».- Пермь,1988.
- 10.Зеленин Д.К. Великорусские сказки Пермской губернии: сокровищница отечественного собирательства./ Сост., подг. текста, послесл. и комм. Берегулевой - Дмитриевой.- М.: Правда, 1991.
11. Ильин И.А. Собрание сочинений: в 10т./ Сост. и коммент. Ю.Т. Лисицы - М.: Русская книга, 1996.
- 12.Концепция общего среднего образования русской российской школы// Троицкий В.Ю. Пути русской школы.- М.: Свет Отечества, 1994, с. 49-72.
- 13.Красноперов Д.А. Литературное краеведение в школе: методические разработки.- Пермь, 1993.
- 14.Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды.- М.: Школьная пресса, 2001.
- 15.Летопись Прикамья. 1324-1917/ Сост. Т.И. Быстрых , А.Ф. Старовойтов. - Пермь,1997.
- 16.Лингвистическое краеведение: межвузовский сборник научных трудов.- Пермь: ПГПИ, 1991.
- 17.Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки.- Чернушка, 1992.
- 18.Меткое слово. Песни, сказки/Собрал Серебреников В.Н. - Пермь,1964.
- 19.Морозова М.Г. и др. Традиционный костюм народов Прикамья.- М.: Союзрекламкультура, 1990.
- 20.Морохин В.Н. Методика собирания фольклора.- М.: Высшая школа, 1990.
- 21.Национальная государственная концепция образования в России.
- 22.Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. 1-2 классы. Учебник-тетрадь № 1-4.- М.: Дрофа, 1997.
- 23.Организация работы школьного музея: методические рекомендации./ Сост. Старкова О.В.- Пермь, 2002.