

Школьный музей

как хранитель культурного наследия предков

*Гаврилова М. А. – руководитель музея
истории с. Эдиссии МОУ СОШ №5
Курского муниципального района
Ставропольского края*

В современных условиях особую значимость приобретает задача возрождения традиционных патриотических ценностей отечественной культуры, т.к. будущее России зависит от степени готовности молодого поколения к достойным ответам на исторические вызовы, защите интересов многонационального государства.

Патриотизм неотделим от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создавать сегодня, исходя из новых условий и нужд современного общества.

По нашему мнению, таким механизмом на селе может и должна стать школа. И мы с гордостью можем утверждать, что наша школа является центром, который формирует в сознании обучающихся гражданско-патриотические ценности, социально-этические нормы поведения, основанные на национальных и общечеловеческих идеалах.

Но вначале немного о нас.

Сегодня Северный Кавказ - это сложная система множества мощных культур, каждая из которых характеризуется собственной национальной идеей, своеобразной иерархией этнокультурных ценностей. И мы, жители села Эдиссии, являемся частью этой системы. Наш народ появился на Северном Кавказе 218 лет назад, в результате миграционных процессов, обусловленных историческими событиями того периода. Село Эдиссия основано в 1797г., по указанию императора России Павла I.

Эдиссия - село и муниципальное образование в Курском районе

Ставропольского края, второй по величине населенный пункт района. Село расположено на берегу реки Кура, в 5 км восточнее районного центра - станицы Курской. Эдиссийцы - выходцы из села Кильвар на территории современного Дивичинского района Азербайджана, тюркоязычные армяне. Название произошло от древнего малоазиатского города Эдесса (современный город Шанлыурфа в Турции), в котором, по преданию, жили их предки. К 1833 году в селе проживало 1015, а в 1906 году - 3748 человек.

Эдиссийцы смогли сохранить свою этническую самобытность, национальный уклад жизни, христианскую веру. Сейчас в селе проживает около 6000 армян.

Мы живем в одном большом доме - Россия, и с самого первого урока в школе, с самого первого слова, который ребенок научится писать и читать, мы говорим о своей Родине, большой и малой, о ее богатствах, о народах, учим детей гордиться ею, и любить ее. И поэтому, едва переступив порог школы, первоклассник начинает свое путешествие в Страну Знаний в стенах школьного музея истории села и этнографии. Экскурсовод встречает его стихами армянского поэта М. Яна:

Легко ли мне на этом свете?
Две жизни у меня, две смерти
И две судьбы, и две тревоги.
Одна змеей в горах петляет,
В степях другая пролегает.
В снега закутана одна,
Другая солнцем сожжена.
Два языка в душе моей:
Язык равнин, язык камней.
И две могилы впереди.
Мне в вековом лежать покое
В горах армянских, в русском поле
Легко ли...

Одним из неотъемлемых качеств нашего национального характера является органическая сопричастность, как к судьбе своего народа, так и к судьбе других народностей, нас окружающих, к России в целом.

Сегодня в школе функционирует музей истории села Эдиссии, который состоит из двух залов: зала этнографии и зала Боевой Славы.

На основе работы музея реализуются школьные программы, разработанные руководителями музея, руководителем кружка «региональное краеведение» в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

1. Программа клуба "Поиск" направлена на воспитание человека, достойного называть себя гражданином Отечества, человека-патриота нашей Родины, так как именно патриотизм является духовно-нравственной основой жизнедеятельности государственной системы.

2. Программа работы школьного Музея Боевой Славы «Память», нацелена на глубокое изучение истории и опыта прошлого, подвигов соотечественников, культурного наследия, для того, чтобы во взрослой жизни воспитанники смогли опираться не только на знания, приобретенные в настоящем, но и на опыт прошлых поколений.

Базовая деятельность зала Боевой Славы - краеведение. На его основе выстраивается работа в трех направлениях: историческое (героическая история); краеведческое (история с. Эдиссии); музейная работа.

3. Учебно-методическое пособие: «Региональное краеведение: хозяйство, быт, традиции старожилов села Эдиссии 19-20вв». Использование его материалов способствует развитию исторических культурных, духовно-нравственных традиций, становлению активной жизненной гражданской позиции, обогащению понятия Отечества, Родины смыслом нравственной общности в вере, повышению познавательного интереса к истории края, района и своего села как частицы большой исторической Родины, её прошлого, настоящего и будущего.

При музее созданы и работают различные кружки, клубы, объединения для

разных возрастных категорий детей. Так, для обучающихся начальных классов при школьном музее создано детское объединение «Эдесса». Для обучающихся среднего звена - кружки музееведения: «Поиск», «Память», кружок краеведения «Мы Россияне». Для старшеклассников, ориентированных на поисково-исследовательскую работу, работу в исторических архивах, с историческими документами, создан клуб «Сыны Отечества».

Основными направлениями работы музея стали:

1. поисковое
2. экскурсионно-массовое
3. оформительское.

Поисковая деятельность: общение и переписка с ветеранами войны, тружениками тыла, их родственниками, сбор информации и документов, работа в архивах, библиотеках и других учреждениях. Итогом краеведческой работы становится участие ребят в научно-практических краеведческих конференциях, викторинах. В этом направлении большую работу проводит клуб старшеклассников «Сыны Отечества». В своей работе клуб непосредственно контактирует с районным советом ветеранов и местным отделением ДОСААФ России. Важным и значительным считается приобщение обучающихся к исследовательской работе на основе изучения истории боевых действий на территории района и установление судеб земляков, призванных на фронт из села. В своей исследовательской работе мы опираемся на сайт www.obd-memorial.ru, где есть информация о погибших, на воспоминания ветеранов и жителей села. Результатом исследовательской работы стало создание Книги Памяти села, где собраны более 450 имен и фамилий наших земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, а также организация поездки представителей трех семей из нашего села на могилы своих отцов и дедов, погибших во время Великой Отечественной войны в Ростовской области, Беларуси и Украине. Трудями членов клуба установлены судьбы более 40 человек, до этого считавшихся пропавшими без вести.

Музей давно и плодотворно сотрудничает с районным музеем, с краеведческим музеем г. Ставрополя, центральным государственным архивом республики Армения, постоянно пользуется услугами краевого государственного архива, поддерживает связь с известным в Армении публицистом Симомян Р.А., автором книги о нашем селе «Едесия - Эдиссия». Из ЦГИА Республики Армения получены копии документов середины и конца XIX века, среди них - прошение жителей села о постройке новой церкви, прошение жителей села об открытии класса для девочек при школе, копии материалов переписи населения за 1905г. и других ценных материалов. (Приложение 1)

В результате работы с архивами края в музее появились ксерокопии «Указа о переименовании села», статьи о нашем селе из «Ставропольских губернских ведомостей» №39 от 27 сентября 1852г., «Терского календаря» за 1910г., где в списках значится наше село, а так же некоторые населенные пункты нашего района с данными о населении, постройках. (Приложение 2)

Фонд подлинных экспонатов музея представлен уникальными документами. Среди них «Протоколы заседаний правления колхоза им. ВЦИК за 1946 год» (из-за недостатка бумаги протоколы велись тогда на газетах того времени «Ставропольская правда» и «Сталинец», материалы из них мы также используем при проведении поисковой работы).

(Приложение 3)

В зале этнографии в экспозиции «Жизнь и быт наших предков» собраны и выставлены старинные орудия труда и предметы быта конца 19 нач. 20 в., аналогов которым нет: шана, приспособление для вычесывания шерсти, чесночница, прядильная машина, свадебное платье начала 20 в. и др., оформлен интерьер быта 19 и 20 в.в. (Приложение 4).

Объем материалов экспозиции «Великая Отечественная война в истории нашего села» насчитывает более 200 экспонатов. Среди них: фронтовые письма-треугольники, извещения, награды, удостоверения, фотографии военных лет, вырезки из фронтовых газет о нашем земляке Аветикове Д. (к сожалению, не удалось установить орган печати), уведомление об объявлении

благодарности Приказом Верховного Главнокомандующего советского союза товарища Сталина от 23.08.1945г. (Приложение 5)

Все эти материалы представлены в подлиннике. Один из уникальнейших экспонатов музея был подарен бывшим учителем, фронтовиком Гавриловым Г.Г. – это трофейный радиотелеграфный ключ, изъятый у немецкого радиста в 1945г. С помощью этого радиотелеграфного ключа боевые радисты Г.Г. Гаврилов и Ф.Е. Чмырь осуществляли передачу приказов командования 89-й Таманской дивизии в дни штурма Берлина. (Приложение 6)

Уважительное и бережное отношение к старшему поколению воспитывается через встречи с ветеранами и тружениками тыла, педагогами-пенсионерами. В День Победы обучающиеся школы, педагоги, ветераны направляются к памятнику памяти павших воинов, на торжественный митинг. Из года в год в школе проводятся открытые общешкольные внеклассные мероприятия, посвященные павшим воинам (к 9 мая, 23 февраля). Стали регулярными совместные автопробеги по местам Боевой Славы района, День призывника, смотры юнармейских отрядов.

Экскурсионная деятельность музея охватывает несколько направлений: история и быт жителей села, страницы военной истории, краеведческие открытия, международная переписка, печальные страницы истории (репрессии), история школы. На таких экскурсиях ребята с большим удовольствием и гордостью рассказывают о своих бабушках и дедушках, о том, какой вклад внесли они для развития страны, села, школы, об их нелегкой судьбе. Настоящий гражданин своего Отечества - человек милосердный, способный к состраданию. Эти качества обучающиеся проявляют в ежегодных массовых акциях «Неделя добра», «День пожилого человека», «Забота» - волонтерской помощи пожилым людям села в уборке овощей с огородов, уборке снега, обновлении памятных аншлагов ветеранам ВОВ и труженикам тыла, спонсорской помощи ветеранам ВОВ.

Оформительская деятельность включает: оформление экспозиции и витрин музея, печатной продукции, выставок, транспарантов. Накоплен большой опыт по формам патриотической работы, многие из которых стали традиционными:

недели музея, уроки мужества, тематические выставки, уроки-презентации, проектные работы.

Организация кружковой работы основывается на дифференцированном обучении школьников. Музейные занятия позволяют почувствовать детям то, что историки называют «ароматом эпохи», воспринимать процесс развития самобытной национальной культуры. Кружок представляет собой добровольное объединение обучающихся, проявляющих интерес к быту, традициям и обычаям предков. Ведущая идея программы «Поиск» на основе, которой строится работа кружка - воспитание духовно-нравственного сознания, ядром которого является система ценностных ориентиров. Занятия в кружке позволяют обучающимся доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности. Собранный учителями и обучающимися школы - кружковцами-этнографами материал представлен в постоянно действующей экспозиции «Быт и обычаи предков».

Особый интерес обучающихся вызывают исследования, связанные с изучением обрядов наших предков, проживающих на территории села Эдиссия, а также культовых праздников других народов, населяющих Курский район. В ходе диалогового обсуждения школьники выявляют общее и единичное в культуре народов Курского района. Это способствует принятию подрастающим поколениям этнокультурных традиций, формированию российской гражданской идентичности.

Учащиеся школы исследуют предметы-обереги, которые были в обиходе у многих народов: печь, красный угол, икону, полотенца, сундук, веретено, прялку. При этом они выполняют исследовательскую работу по теме: «Какие предметы эдиссийского быта служили оберегом дома». Такие же исследования и обсуждения результатов проводятся обучающимися и по остальным предметам быта эдиссийцев. Источниками изучения истории родного края на уроках и во внеурочное время становятся воспоминания родных, домашние архивы, материалы школьного краеведческого уголка и собственных изысканий, дома, улицы, люди, природа родного села, районная газета «Степной маяк», краеведческая литература.

Формы творческих работ обучающихся различны: описание родословной, отчеты, сочинения, исследовательские работы.

На базе музея ежегодно проводятся научно-практические конференции для школьников, на которых подводится итог поисково-исследовательской работы школы за год. Здесь ребята защищают свои поисково-исследовательские работы. Результативность этих конференций подтверждаются как на районном уровне, так и на краевом. Учащиеся нашей школы неоднократно становились лауреатами и дипломантами краевого слета участников туристско-краеведческого движения «Отечество» с работами «Использование почвенных ресурсов родной земли», «Курская земля в период оккупации», «Церковь Сурб Аствацацин», «Национальная кухня наших предков», «Оружие Победы», «Примирение над могилами», «Судьба солдата забытой войны» и др.

Наш музей пользуется большой популярностью в районе. Статистика подтверждает, что популярность нашего музея растет не только среди наших школьников, но и среди жителей района. Частыми гостями музея являются выпускники нашей школы, ветераны и старожилы села.

Они, как правило, являются самыми заинтересованными посетителями и оказывают большую помощь в сборе материала и расширении фонда музея. (Приложение 7) Так на базе данных зала Боевой Славы, а также при активном участии обучающихся школы, жителей села оформлена «Стена Памяти» к 70-летию Великой Победы, 9 мая состоялась общественная акция-шествие в колонне с портретами родственников-фронтовиков - «Бессмертный полк».

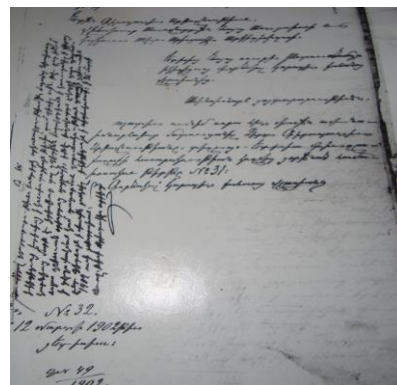
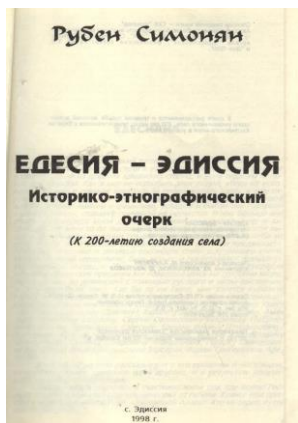
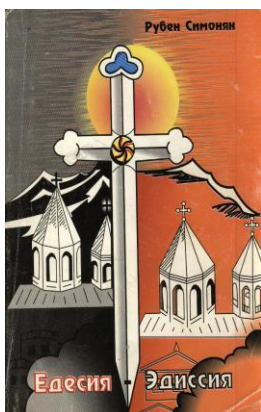
В музее имеется альбом, где посетители пишут о своих впечатлениях, а также ведется инвентарная книга для обеспечения учета и сохранности экспонатов музея.

В нашей школе создан интерактивный музей. Виртуальные экскурсии очень удобны, когда посещение залов музея невозможно для всех учащихся во время урока, а благодаря такой экскурсии они «побывают», например, в зале Боевой Славы села, или окажутся в обстановке быта селян XIX в., не выходя из учебного кабинета.

В школьном музее имеется еще третий зал, «зал Искусств», в котором выставлены картины местных художников (в подлиннике): А.В. Власова, братьев В.С. и А.С. Игнатковых, которые ранее выставлялись на выставках в Москве, в Санкт-Петербурге, в США, Норвегии и Германии, Д. Ю. Аветикова, учащейся нашей школы Давыдовой С.

Деятельность школьного музея систематически отражается на страницах районной газеты «Степной маяк», так же наш музей является активным участником патриотических конкурсов.

Приложение 1



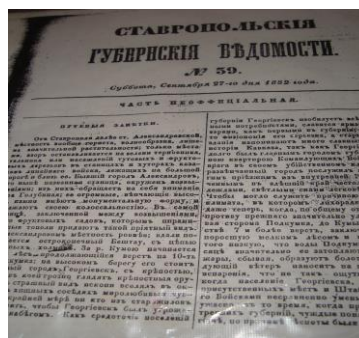
Книга Рубена Симоняна «Едиссия-Эдиссия»

Копия документов середины XIX в. из ЦГИА р. Армения

Приложение 2



«Указа о переименовании села»



«Ставропольские губернские ведомости» №39 от 27 сентября 1852г.

Приложение 3



Г ветераны - гости музея