

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МКОУ «СОШ №5»

Протокол № 1

от 24.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ «СОШ №5»  
Т.Н. Мурадханова  
Приказ №198 от 25.08.2023г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования для обучающихся с РАС, умеренной и тяжелой  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
вариант 8.4  
предмета «Изобразительная деятельность»

Класс 1

Всего часов за учебный год - 17ч

Количество за неделю -0,5ч

Составлена в соответствии с комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной рабочей общеобразовательной программе начального общего образования для детей с РАС, 2020 г.

Составитель: Клипчаева А.А.

с. Эдиссия  
2023-2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, требования к уровню освоения учащимися предметных результатов, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего и промежуточного контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** данной программы является:

оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

способствовать формированию личности ребенка;

воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Коли чест  во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	4	<p>Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.</p> <p>Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	4	<p>На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных</p>

			умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	5	<p>Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.</p> <p>Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.</p>
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	4	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
5	Беседы об изобразительном искусстве	Может включаться дополнительно	В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол и Чес тво ча сов	Да та	Формы учеб ных заняти й	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средств а обучени я
I четверть (4 часа)								
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)					1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	
1	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета.	1		Нов зн. Комб	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	интерес к доступным видам изобразительной деятельности;		
2	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и величины	1		Нов зн. Комб	Рисование прямых вертикальных	умение		
3	Высокий забор, столбы. (Рисование лепка, аппликация)	1		Нов зн. Комб	линий Рисование прямых			
4	Цветные дорожки, веревочки. Рисование (лепка, аппликация)	1		Нов зн.	горизонтальных			

				Комб	<p>линий.</p> <p>Рисование прямых линий в различных направлениях.</p> <p>Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу).</p> <p>Рисование замкнутых круговых линий (по показу)</p> <p>Рисование замкнутых круговых линий.</p> <p>Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.</p>	<p>использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:</p>	<p>ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с</p>	
--	--	--	--	------	--	---	--	--



					положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту <b>Регулятивные</b> Входить и выходить из учебного помещения со звонком Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) Пользоваться учебной мебелью Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) Работать с учебными принадлежностями	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>(инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами- заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
II четверть (4 часа)								
5	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	1		Нов зн. Комб	Рисование, лепка, аппликация (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы	1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс,	
6	Флажки.	1		Нов зн. Комб	Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным точкам.	интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать		
7	Дорожные знаки.	1		Нов зн. Комб	Построение по клеткам несложного узора в полосе, соб- людая ритмичность			
8	Дом.	1		Нов зн.				

				Комб	<p>элемента.</p> <p>Чередование элементов по форме и цвету (круг и квадрат).</p> <p>Рисование круга по шаблону.</p> <p>Деление круга на части.</p> <p>Рисование кругов разных по размеру.</p> <p>Рисование предметов состоящих из нескольких элементов.</p> <p>Создание равномерного симметричного узора в полосе.</p> <p>Рисование по памяти (после показа)</p>	<p>инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные</p>	<p>учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и</p>	
--	--	--	--	------	--	---	--	--

				<p>несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).</p>	<p>эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к</p>	<p>учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами,</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Передвигаться по школе,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами- заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



							схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
III четверть (5 часов)								
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация.			Нов зн.	Составление	освоение доступных	<b>Личностные</b>	
9	Узор для платья куклы Кати	1		Комб	несложного узора	средств	Осознание себя как ученика,	
10	Узор для стаканчика.	1		Нов зн.	из предложенных	изобразительной	заинтересованного	
11	Узор на рукавице	1		Комб	учителем	деятельности и	посещением школы,	
12	Узор из листьев и ягод.	1		Нов зн. Комб	декоративных элементов.	их использование в повседневной	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	
					Передача основных частей предмета.	жизни: интерес к доступным	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	
					Составление узора по образцу	видам изобразительной	Вступать в контакт и работать в коллективе	
					Составление узора из прямоугольников.	деятельности; умение использовать	(учитель-ученик, ученик-ученик-класс,	
					Составление	инструменты и	учитель-класс)	

					предмета из геометрических фигур.	материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту <b>Коммуникативные</b> Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
3 13	Рисование, лепка, аппликация с природы Веточка ели.	1		Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели.			

					<p>реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</p> <p>умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>Готовность к участию в</p>	<p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>совместных мероприятиях:  готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;  умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>организовывать рабочее место  Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  Активно участвовать в деятельности,  контролировать и оценивать свои действия одноклассников  Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  Передвигаться по школе, находить свой класс,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (24 часа)								
3	Рисование, лепка, аппликация с природы					Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые	
1	Грибы (белый, мухомор, подосиновик)	1		Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой			
2	Игрушка-рыбка.	1		Нов зн. Комб	Составление композиции, правильное размещение предметов			
4	Рисование, лепка, аппликация на темы					умение использовать инструменты и материалы в		
3	Иллюстрация к сказке	1		Нов зн. Комб	Передача в			

4	«Колобок». Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1		Нов зн. Комб	<p>рисунке, лепке, аппликации простой момент из сказки</p> <p>Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности и ее явлениях.</p>	<p>процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции</p>	<p>ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и</p>	
---	---	---	--	-----------------	--	---	--	--

					<p>(удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к участию в совместных</p>	<p>принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



					<p>мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--



## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.