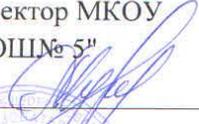


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МКОУ  
"СОШ № 5"

  
Т.Н. Мурадханова  
Приказ №198 от «25»  
08. 2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
по предмету: «Изобразительное искусство»

Класс: 5  
Всего часов: 34  
Часов в неделю: 1 ( 0,5 ч. индивидуально, 0,5 ч. инклюзивно)

Данную адаптированную рабочую программу обеспечивает УМК: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. Москва Просвещение, 2020 г.

Составила: учитель высшей категории:  
Данилян Антонина Владимировна

Эдиссия 2023 г.

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету:  
«Изобразительное искусство» 5 класс.**

Данная рабочая программа разработана на основе:

Данная Программа составлена на основе требований Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) (далее – АООП) в предметной области «**Изобразительное искусство**».

Программа разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

. Постановление Главного санитарного врача РФ В 2022 году в России действуют требования СанПин, утвержденные постановлением от 28 сентября 2022 года [№ 28](#).

Данная программа соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений

Количество часов по учебному плану: 0.5 часа в неделю инклюзивно, 0.5 ч. индивидуально.

Общее количество часов в соответствии с программой: 34 часов в год,

Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов МКОУ «СОШ№5»

Учебного плана МКОУ «СОШ №5» на 2023-2024 уч.год. Срок реализации рабочей программы по предмету «**Изобразительное искусство**» – 1 год-34 ч.(0.5 индивидуально; 0.5 инклюзивно).

Данную рабочую программу обеспечивает УМК: М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. Москва Просвещение, 2020 г.

**цель:**

развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве

**задачи:**

Воспитание интереса к изобразительному искусству;

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

### *Метапредметные результаты.*

Формирование следующих универсальных действий:

#### Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## ***Изобразительное искусство***

### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

### **Формы и виды проведения уроков.**

1. урок первичного ознакомления с учебным материалом;

2. урок образования понятий, установления законов и правил; (Проблемно-диалогическое обучение как средство активизации знаний учащихся).

3. урок применения полученных знаний на практике;

4. урок – виртуальная экскурсия

5. урок выработки навыков (тренировочные);

6. урок повторения и обобщения;

7. контрольный урок;

8. урок смешанный или комбинированный

## 2.Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

### Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

### Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
---	------------	--------------	------------	---

1	Беседа	18	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	
2	Рисование с натуры	20	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы рабочего места.
3	Рисование на тему	18	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше).	
4	Декоративное рисование	12	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге,	
Тема		Планируемые результаты		ЦОР
Беседа		знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и		<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>

	др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);	
Рисование с натуры	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Рисование на тему	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
Декоративное рисование	нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

**Приложение. Календарно – тематическое планирование**

**5 класс – 34 часов (1 час в неделю; 0.5 индив.; 0.5 инклюзивно).**

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата	ЦОР
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья) урок – виртуальная экскурсия.	1	04.09	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). . урок выработки навыков (тренировочные);	1	18.09	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Рисование геометрического орнамента в круге . урок – виртуальная экскурсия	1	02.10	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). . урок выработки навыков (тренировочные);	1	16.10	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	06.11	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев». урок – виртуальная экскурсия	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск). Урок- закрепление	1	20.11	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех). Урок-закрепление	1	04.12	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир». . урок выработки навыков (тренировочные);	1	18.12	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	15.-01	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка). . урок выработки навыков (тренировочные);	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно пер-нных элемен Урок- закрепление	1	29.01	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	05.02	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	19.02	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	04.03	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». . урок выработки навыков (тренировочные);	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	18.03	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	01.04	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1	самост.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	15.04	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	самост.	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук. . урок выработки навыков (тренировочные);	1	06.05	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	20.05	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МКОУ  
"СОШ№ 5"

---

Т.Н.Мурадханова  
Приказ №198 от «25»  
08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа  
по предмету: «Изобразительное искусство»

Класс: 5

Всего часов: 34

Часов в неделю: 1 ( 0.5 ч. индивидуально, 0.5 ч. инклюзивно)

Данную адаптированную рабочую программу обеспечивает УМК: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. Москва Просвещение, 2020 г.

Составила: учитель высшей категории:  
Данилян Антонина Владимировна

Эдиссия 2023 г.