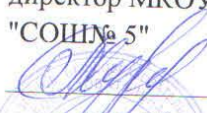


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 »

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ
"СОШ № 5"


Г.И. Мурадханова
Приказ №198 от «25»
08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету: «Изобразительное искусство»

Класс: 4
Всего часов: 34
Часов в неделю: 1 (0.5 ч. индивидуально, 0.5 ч. инклюзивно)

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Средства обучения и воспитания учебного предмета «Изобразительное искусство» включают:

Учебно-методический комплект:

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2019г.. (Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

Составила: учитель высшей категории

Данилян Антонина Владимировна

Эдиссия 2023 г.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету:
«Изобразительное искусство» 4 класс Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство» составлена в соответствии с:

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16» (зарегистрирован 24.03.2022 № 67884).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 Учебного плана МКОУ «СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год;
Всего часов: 34; в неделю: 1ч. (0.5 индивидуально; 0.5 самостоятельно)

Программа по изобразительному искусству составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

цель: развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с умственной отсталостью.

задачи:

развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;

исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с

применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;

1. Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место

принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К *личностным результатам* обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Формы работы:

-урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Основными методами являются:

-словесные методы:

- рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях;

- беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся;

- объяснение, используется для раскрытия причинно – следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции логического мышления школьников и позволяют передать большой объем информации в короткие сроки.

-наглядные методы (демонстрация и показ наглядных пособий)

- наглядные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

2.Содержание учебного предмета:

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

Приложение.

Поурочное планирование 4 класс (1 час в неделю,(0.5 индивидуально; 0.5 самостоятельно) 34 часа в год)

№ урока Тема урока	Формируемые личностные и предметные результаты		Уровни	Дата
	Предметные результаты	Базовые учебные действия		
1 четверть – 9 часов				
1. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу».	Составлять целое изображение способом обрывной аппликации		Достаточный. Беседуют на тему «Лето. Осень»; рассматривают картину в учебнике; отвечают на вопросы учителя;	инклюз
2. «Как и чем создаются пейзажи и натюрморты». Урок-Виртуальное путешествие	Дать представление о работе художников, средствах изобразительного искусства (краски т.д.)	http://www.uroki.net/docnach.htm nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Беседуют на тему «Натура для художника»; рассматривают репродукции картин в учебнике;	Индив 06.09
3. Рисование с натуры. Пирамидка.	Уметь дорисовывать элементы объекта, выполнять изображения по образцу		Достаточный. Рассматривают иллюстрации в учебнике; отвечают на вопросы учителя;	инклюз
4. Рисование с натуры. «Осенние листья». Урок-Виртуальное путешествие	Формировать умения рисования акварельными красками «по-сырому».	http://www.uroki.net/docnach.htm nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Выполняют рисунок по показу учителя;	Индив 20.09
5. Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени».	Умение передавать форму, строение и пропорции дерева посредством аппликации		Работа в технике аппликации над образом дерева. (составление целого изображения дерева руководством учителя.	инклюз

6. Рисование на тему: «Ветка с листьями в тени или освещенная солнечным светом»	Формировать умения рисования акварельными красками «по-сырому»; Учить осветлять (затемнять) краски путем их смешивания; раскрашивать картины холодными и теплыми цветами.	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный: Рассматривают образцы в учебнике, учатся смешивать краски по показу учителя, .	Индив 04.10
7. Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж».	Дать понятие картина «Пейзаж». Учить рассматривать пейзажи на репродукциях известных художников.		Достаточный. Рассматривают репродукции картин в учебнике,	инклюз
8. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. Урок-Виртуальное путешествие	Научить изображать предметы на листе бумаги, расположенные близко, далеко.	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Находят из предложенных репродукций пейзаж, участвуют в беседе,	Индив 18.10
9. Рисование на тему: «Осенний пейзаж». Урок-Виртуальное путешествие	Продолжать учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи ; применять цвета для передачи графических образов в рисовании.		Достаточный. Находят из предложенных репродукций осенний пейзаж, участвуют в беседе, из предложенных заготовок на доске составляют картину «Пейзаж»,	инклюз
2 четверть – 7 часов				
10. рисование с натуры «Натюрморт» Урок повторение.	Познакомить с понятием натюрморт. Способствовать формированию умения осваивать практические	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Слушание стихотворения о натюрморте, перечисление, что нарисовал художник.	Индив 08.11

	приемы изображения.		.	
11. Рисование на тему: «Чайная пара».	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.		Достаточный. Рассматривают различные чайные сервизы; рассматривают в учебнике	инклюз
12. Рисование на тему: «Ваза с цветами»	Построение композиции в прямоугольнике с учётом центральной симметрии	http://www.uroki.net/docnach.htm nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Рассматривают различные рисунки ваз с цветами (презентация или образцы);	Индив 22.11
13. Портрет человека.	Познакомить с историей жанра и разновидностями портрета.		Достаточный. Дискуссия по вопросу: что значит красивый человек	инклюз
14. Аппликация из кругов и овалов. «Мишка», «Неваляшкаурок виртуальная экскурсия	Составление целого изображения из частей с соблюдением центральной симметрии, умение передавать форму, строение и пропорции в аппликации.	http://www.uroki.net/docnach.htm nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя;	Индив 06.12
15. Рисование игрушек из геометрических фигур. «Зайчик».	Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти.		Достаточный. Стихотворения, загадки об игрушках, рассматривание и анализ игрушек	инклюз

16. Рисование портрета.урок – виртуальная экскурсия	Умение отражать форму и части головы человека, черты лица	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Словарная работа :скульптор, барельеф, красота человека, черты лица, выполнение работы.	Индив 20.12
3 четверть – 10 часов.				
17. Автопортрет. Рисование своего портрета.	Познакомить с жанром портрета. Учить рассматривать картины художников. Уметь отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица		Достаточный. Знакомство с жанром портрета, автопортрета, именами известных художников;	инклюз
18. Рисование на тему «Мой друг».	Уметь отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Вспоминают понятия: контур, контраст, изображение, портрет.	Индив 10.01
19. Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»	Учить построению сюжетной композиции. Дать представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем.		Достаточный. Рассмотрение разных открыток.	инклюз
20. Рисование на тему: «Ребята катаются с горки».	Учить построению сюжетной композиции.	http://www.uroki.net/docnach.htmnsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Рассмотрение репродукций картин «Зимние забавы».	Индив 24.01
21. Беседа: «Художники – о тех, кто защищает Родину».	Дать понятие: герой-защитник. Познакомить с именами художников, изображающих защитников, богатырей, героев.		Достаточный. Беседа о Родине, о тех, кто ее защищает ссопровождением презентации	инклюз
22. Рисование	Продолжать	http://www.uroki.net/docnach.htm	Достаточный. Словарная	Индив

на тему: «Доспехи богатыря».урок к виртуальная экскурсия	знакомить с понятием «форма». Отрабатывать умение выполнять работу поэтапно.	nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	я работа с понятием БОГАТЫРЬ, ДОСПЕХИ.	07.02
23. Рисование добрых сказочных персонажей (Царевна-лебедь, Золушка -по выбору учащихся).	Передавать характер персонажа с помощью красок, подбор цветовых сочетаний при использовании ярких и тусклых цветов.		Достаточный. Беседа о добрых и злых сказочных героях.	инклюз
24. Рисование злых сказочных персонажей (Кашей, Баба-Яга- по выбору учащихся).	Передавать характер персонажа с помощью красок, подбор цветовых сочетаний при использовании ярких и тусклых цветов.	http://www.uroki.net/docnach.htm nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...	Достаточный. Викторина по сказкам (называние и узнавание сказочных героев).	Индив 21.02
25. Знакомство с картинами И. Билибина «Доброе и злое в сказке».	Обсуждать репродукции с картин художников.		Достаточный. Просматривают презентацию; работают по рисункам и заданиям учебника с.58-63 под	инклюз
26. Рисунок с элементами аппликации «Сказочная птица».урок к виртуальная экскурсия	Познакомить с понятием «фантазия», выразительными средствами сказочного изображения. Уметь изображать различных сказочных птиц.	tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур	Достаточный. По презентации рассматривают фотографии разных птиц; словарная работа: знакомятся с понятиями «фантазия»	Индив 06.03
IV четверть – 8 часов				
27. Фигура человека в движении.	Уметь передавать форму, строение и пропорции фигуры		Достаточный. Рассмотрение иллюстраций человека	инклюз

Рисуем фигуру человека в движении.	человека в движении.		в движении	
28. Лепка: «Фигура человека в статической позе или в движении».	Уметь передавать форму, строение и пропорции фигуры человека в лепке.	tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур	Достаточный. Вспоминают изображение человека в движении	Индив 20.03
29. Рисование с элементами аппликации на тему: «Грузовик и автобус едут по улице города»	Учить изображать объемные предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.		Достаточный. Рассмотрение и анализ картин художников.	инклюз
30. Барельеф на картоне: «Море».урок – виртуальная экскурсия	Учить изображать объемные предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции с помощью пластилина.	tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур	Достаточный. Рассмотрение и сравнение картин художников-маринистов.	Индив 03.04
31. Урок-сказка «Волшебная Гжель».урок – виртуальная экскурсия	Дать представление о работе мастеров народных промыслов		Достаточный. Знакомство с разнообразием русских народных промыслов, профессией гончара (презентация, рассказ учителя).	инклюз
32. Беседа: «Как изображают животных».	Учить рассматривать изображения животных на рисунке, в скульптуре.	tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур	Достаточный. Загадки о животных с использованием зрительного ряда. из глины, пластилина» скульптора)	Индив 17.04
33. «Жираф».урок	Учить изображать объемные предметы по памяти, правильно		Достаточный. Словарная работа над понятиями:	инклюз

– виртуальная экскурсия	передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции из пластилина.		зоопарк, жаркие страны, жираф. Узнавание и название зверей учителя.	
34. Декоративное рисование с элементами аппликации «Венок из цветов».	Уяснить, что такое «дары природы». Знать признаки лета..	tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресур	Достаточный. Рассматривание репродукций картин о лете,	Индив 08.05

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы.

Материально – техническое обеспечение.

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Изобразительное искусство» включают:

Учебно-методический комплект:

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.

(Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

Печатные пособия:

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

Учебно-практическое оборудование:

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы» (комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы», «Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки для рисования по темам.

Технические средства обучения – компьютер.

Литература для учителя:

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 2005.

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 стр.

- Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе.

- Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство». Издательский дом «Дрофа», 2015 г.

- Карпенко М.Т. «Сборник загадок» (пособие для учителя) Москва «Просвещение», 2008 г.

- Смирнова А.Н. «Коррекционно – воспитательная работа учителя вспомогательной школы.» М. Просвещение, 2012 г.

М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство», Ярославль, Академия развития 2021 год.

И.А.Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида»

Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», ООО издательство «Школьная пресса».

Е. А. Коростина «Изобразительное искусство», издательство «Учитель – АСТ» Волгоград 2022 год.

В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство», издательский дом «Дрофа» 2015 год.

Плакаты, наглядность, презентации к уроку.

Интернет ресурсы: <http://www.solnet.ee/index.html>

journal.edusite.ru/p84aa1.html <http://mirdetok.tomsk.ru/>

tgl.net.ru/wiki/index.php/Песч

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...

planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2.. nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_...

planeta.tspu.ru/files/file/Chertkov...

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ
"СОШ№ 5"

Т.Н.Мурадханова
Приказ №198 от «25»
08 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету: «Изобразительное искусство»**

Класс: 4
Всего часов: 34
Часов в неделю: 1 (0.5 ч. индивидуально, 0.5 ч. инклюзивно)

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Средства обучения и воспитания учебного предмета «Изобразительное искусство» включают:

Учебно-методический комплект:

- 1.Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.
- 2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бажноковой – М.: Просвещение, 2019г.. (Программа по предмету «Изобразительное искусство», автор М.Ю. Рау.

Составила: учитель высшей категории

Данилян Антонина Владимировна

Эдиссия 2023 г.

