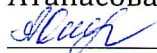


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»


РАССМОТРЕНО
МО области учителей
филологического цикла

Руководитель МО
Атанасова О.И.


198 от «25» 08 2023 г.

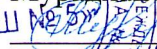
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Миранова Г.С


198 от «25» 08 2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "СОШ № 5"

Мурадханова Т.Н.


198 от «25» 08 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение» (Литературное чтение)
(индивидуальное обучение)

Класс 9

Всего часов на учебный год 136 ч

Количество часов в неделю: 2 ч. – индивидуально; 2 ч. - инклюзивно

Составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под ред. В.В Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (автор-составитель А.К. Аксёнова - М.: «Просвещение», 2021г.).

Учитель: Гаджиева Ф.Ю.

с. Эдиссия 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (Литературное чтение) для обучающихся 9 класса создана на основе Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. В.В.Воронковой, примерных программ по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII, автор З.Ф. Малышева Москва «Просвещение», 2019 г.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Реализация программы осуществляется по учебнику: Чтение для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение», 2021 г.).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Устное народное творчество (14 часов). Жанры устного народного творчества (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные поговорки и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Произведения русских писателей XIX века (43 часов). В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении); повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Произведения русских писателей первой половины XX века (65 часа). М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения зарубежной литературы (12 часов). Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

Итоговый урок (1 час)

Уроки внеклассного чтения (8 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Развитие речи (8 часов)

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Учебного плана школы на изучение курса «Чтение» в 9 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебной недели).

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Развитие речи	Внеклассная работа	
Введение. Роль книги в жизни человека.		1			
Раздел 1. Устное народное творчество					
1.1	Устные народные песни	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
1.2	Былины	4			
1.3	Сказки	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века					
2.1	В. А. Жуковский. Биография.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	В. А. Жуковский «Три пояса» (в сокращении)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	И.А. Крылов. Биография. Кот и повар	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.4.	А.С. Пушкин. Биография. Поэма «Руслан и Людмила»	6			
2.5.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.6.	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи».	4			
2.7.	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия.	1			
2.8.	М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.9.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на	4			

	час». Чтение и обсуждение.				
2.10.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.11.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта («На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта...»).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.12.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.13.	Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил» .	1	1		
2.14.	Вн. чт. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий».	1		1	
Итого по разделу		43			
Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века					
3.1	М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Жанр произведения.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...»).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4.	Вн. Чт. М. Цветаева. Стихотворения.	2		2	
3.5	К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	мастер».				
3.6	С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии. Лирика («Нивы сжаты...», «Собаке Качалова»).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.7	Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты...»	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.8.	Вн. чт. С.А. Есенин. Стихотворения.	2		2	
3.9.	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.10.	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная мысль произведения.	8			
3.11.	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина». Тема войны в стихотворении «Русский огонек».	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.12.	Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключения Васи Куролесова».	4			
3.13.	Р.р. Краткий пересказ «История Васи Куролесова».	1	1		
Итого по разделу		65			
Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы					
4.1	Р.Л. Стивенсон. Биография. Баллада «Вересковый мед»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	Вн. чт. Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения.	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	(«История бультерьера») 1-2 части.				
4.4	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» («История бультерьера» 3 часть. Пересказ содержания по плану.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Анализ произведения «Живописный жираф».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		12			
Итоговый урок		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Развитие речи	Внеклассная работа		
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1				
2	Виды устного народного творчества. Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	Виды обрядовых песен, особенность их поэтики.	1				
4	«Колыбельная»	1				
5	«За морем синичка не пышно жила...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
6	Былины как жанр устного народного творчества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	Художественная идея былины «На заставе богатырской».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
9	<i>Р/Р Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i> Характерные черты былинного героя, художественная идея былины, особенности поэтики былин.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Сказка как жанр устного народного творчества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	1				
12	Сказочные образы в сказке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Нравственная основа сказок о животных.	1				Библиотека ЦОК

	Сказка «Лиса и Тетерев».					https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	1				
15	Р/Р Анализ работ.	1	1			
	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество	1				
16	В. А. Жуковский. «Три пояса» -понятие о произведении, его особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
17	Особенности замысла сказки «Три пояса».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
18	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
19	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
20	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
21	Особенности басни «Кот и повар». Мораль в басне. Характеристика главных героев басни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
22	Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
23	А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
24	Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	1				
26	Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
28	Р/Р Анализ эпизода из поэмы «Руслан и	1	1			Библиотека ЦОК

	Людмила».					https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев. Примирение соседей – II глава.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
32	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
33	Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова	1				
34	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1				
35	Сравнения определения в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38-39	Настроение моря и трагедия влюбленного в стихотворении «Морская царевна».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
40	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	1				
41	Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
42	Доля народная - основная тема произведений поэта. Н. Некрасов «Рыцарь на час».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e

43	Н. Некрасов «Рыцарь на час» чтение и обсуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
44	Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
45	Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.	1				
46	Герои и образы поэмы «Саша».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
47	А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
48	Основные темы и мотивы лирики Фета.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
49	Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
50	Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	1				
55	А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова«Пересолил».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57-58	Вн. Чтение А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий»	2			2	
59	М. Горький. Биографические факты жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4

60	Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
61-62	М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
63	Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
64	Образные слова и выражения в «Песне о Соколе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
65-66	Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа. Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
67	Краткие сведения о В.В. Маяковском.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
68-69	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
70	Образы и символы в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
71	Жанр стихотворения. Определение главной темы и идеи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
72-73	Особенность авторского взгляда на высокое предназначение русской поэзии, проблема традиций и новаторства.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
74	М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
75	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
76	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
77	Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	1				
78-	Внеклассное чтение. М. Цветаева «Две	2		2		Библиотека ЦОК

79	песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»					https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
80	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	1				
81	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
82	Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
83-84	Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
85-86	Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
87	Краткие сведения о С. А. Есенине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
88	Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
89	Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
90-91	Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.	2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
92-93	Внеклассное чтение С.А. Есенин. Стихотворения	2		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
94	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
95-96	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2				
97-98	Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
99-100	Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
101	Смысл названия рассказа «Судьба человека».	1				

102	Краткие сведения о Е.И. Носове.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
103-104	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
105-106	Художественная идея рассказа «Трудный хлеб».	2				
107-108	Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	2				
109	Рассказ «Трудный хлеб». Основная мысль произведения	1				
110	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
111-112	Ключевые темы творчества Н.М. Рубцова. Малая и большая родина. Художественная идея, основная мысль, мотивы. Сюжетная линия.	2				
113	Деревенская тема поэзии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
114	Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
115-116	Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
117	Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
118	Тема войны в стихотворении «Русский огонек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
119	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
120	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	1				
121-122	Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».	2				
123	Р/р Краткий пересказ «История Васи	1	1			

	Курулесова»					
124	Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
125	Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	1				
126- 127	Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мёд». Основная мысль, завязка, кульминация, развязка, сюжетная линия баллады «Вересковый мёд».	2		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
128	Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
129- 130	Художественное своеобразие рассказа «Снап» (История бультерьера 1-2ч.)	2				
131	«Снап» (История бультерьера 3ч.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
132	Цена дружбы в рассказе «Снап».	1				
133	Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
134	Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
135	Анализ произведения «Живописный жираф».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
136	Итоговый урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Чтение для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение», 2021 г.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
Методическая литература для подготовки к урокам, 9 класс: О.Еремина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учительский портал www.uchportal.ru
2. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46a7e>
3. МЭО <https://mob-edu.com/>
4. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
5. ФГИС «Моя школа» <https://promodoc.ru/education/myschool-edu>