

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКОУ «СОШ № 5»
Протокол №1
от 25.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ № 5»

Т.Н. Мурадханова
Приказ № 198 от 25.08.2023г.



Адаптированная рабочая программа начального общего образования
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.4)

по (предмету) Музыка и движение

Класс 3

Всего часов на учебный год 34 (17 – индивидуально, 17-самостоятельно)
Количество часов в неделю 1 (0,5- инд., 0,5-сам-но)

Составлена на основе авторской программы «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/Л. Б. Баряева., Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой., Н. Н. Яковлевой.-СПб.:ЦДКпроф. Л. Б. Баряевой, 2020»

Учитель: Давыдова Каринэ Георгиевна

с. Эдиссия 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 25. 08. 2023 № 1

подпись

расшифровка подписи

/Давыдова К.Г/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ № 5»
Бабаева С. Д.

/ /

« » _____

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программой воспитания.

Цель: формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в повседневной жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа реализуется в рамках индивидуального обучения на дому по 0,5 часа в неделю в течение 34 недель (17 инд., 17 самост.)

В соответствии с календарным учебным графиком в 3 классе программа рассчитан на 34 занятия в год 1 ч (0,5 инд., 0,5 самост.)

В уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку».

№ п/п	Содержательная линия	Коррекционно - развивающие задачи
1	Слушание 14 (6 ч – инд, 8 – сам-но)	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
2	Пение 10 ч (5 ч – инд, 5 – сам-но)	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
3	Движение под музыку 10 ч (6 ч – инд, 4 – сам-но)	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Виды музыкальной деятельности школьника:

- слушание
- восприятие музыки
- разучивание
- исполнение детских песен.

Общая характеристика предмета

Участие ребенка в музыкальных событиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Описание ценностных ориентиров

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Детский музыкальный театр **промежуточная аттестация**

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты:

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;

4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5. способность к осмыслению социального окружения;

6. развитие самостоятельности;

7. овладение общепринятыми правилами поведения;

8. наличие интереса к практической деятельности

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (модуль)	Кол-во часов	инд-но	сам-но	ЭОР
1.	Слушание	14	6	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru
2.	Пение	10	5	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa https://resh.edu.ru
3.	Движение под музыку	10	6	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 https://resh.edu.ru
	ИТОГО	34 ч	17ч	17 ч	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Эл.ресурсы
			План	Факт	
1.	Как появляется музыка. Мелодия	1	12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.	Здравствуй, Родина моя	1		сам-но	https://multiurok.ru/index.php/
3.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	26.09		https://resh.edu.ru
4.	Природа и музыка. Урок виртуальное путешествие	1		сам-но	https://resh.edu.ru
5.	Эти разные марши.	1	10.10		https://resh.edu.ru
6.	Эти разные марши.урок- игра	1		сам-но	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	24.10		https://multiurok.ru/index.php
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1		сам-но	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	14.11		https://resh.edu.ru
10.	Музыка на Новогоднем празднике.	1		сам-но	https://multiurok.ru/index.php/

11.	Музыка на Новогоднем празднике. Урок-инсценирование	1	28.11		https://multiurok.ru/index.php/
12.	Музыка на Новогоднем празднике.	1		сам-но	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
13.	С Рождеством Христовым!	1	12.12		https://resh.edu.ru
14.	С Рождеством Христовым!	1		сам-но	
15.	С Рождеством Христовым!	1	26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
16.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		сам-но	https://resh.edu.ru
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Урок- концерт	1	16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
18.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		сам-но	https://multiurok.ru/index.php/
19.	Музыка в народном стиле.	1	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
20.	Музыка в народном стиле.	1		сам-но	https://resh.edu.ru
21.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	13.02		https://multiurok.ru/index.php/
22.	Проводы зимы. Встреча весны.	1		сам-но	multiurok.r

23.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	27.02		Библиотека ЦОК ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
24.	Проводы зимы. Встреча весны. Урок- экскурсия	1		сам-но	https://resh.edu.ru
25.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
26.	Детский музыкальный театр. Опера.	1		сам-но	multiurok.r
27.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
28.	Детский музыкальный театр. Опера.	1		сам-но	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
29.	Детский музыкальный театр. Балет.	1	23.04		ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
30.	Детский музыкальный театр. Балет. Урок- концерт.	1		сам-но	https://resh.edu.ru
31.	Детский музыкальный театр. промежуточная аттестация	1	07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
32.	Детский музыкальный театр. Балет.	1		сам-но	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
33.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	21.05		https://resh.edu.ru
34.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		сам-но	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

